新編事文類聚翰墨全書

新編事文類聚翰墨全書卷之四

戊集

人品門　農工商

事類

農

菑畬小雅一歲曰丨二歲曰丨註易漢書漢紀火丨水丨歲曰新三歲曰丨丨耕耨應劭曰燒草下水種

稻益生悉去復下水丨丨上詩豳風三之日丨于草死稻長所謂火丨水丨舉趾邦四之日丨丨

我好子彼南畝饁興事國語農祥晨正天駟星也立春見於南畝以丨農丨后稷教藝孟子丨

丨氏稼穡樊遲學稼論語丨丨請丨丨樹丨五穀子曰吾不如老農樂道辛野孟子伊耕于

有辛之野於是弓耕南陽諸葛亮出師表臣躬丨丨歷山孫遜王帝以丨堯舜之丨身耕布衣丨丨丨丨舜耕于

丨出紀舜耕丨丨くく之人皆日丨耕丨云種藝荀子孔子曰有路問於

丨死舜蒼梧有群象常為之耕耕耘種藝孔子曰有人問於

此丨丨丨丨丨手足胼胝以養其親然而無孝子之名何也烝酒自勞漢書楊惲傳云田家作苦

若歲時伏臘烹羊宗書云云田家孫舍

包烝丨斗丨丨丨

蠶

浴種 礼夏官質掌質馬禁原蠶者注原再也天文辰爲馬蠶書蠶爲龍精月直大火則丨其丨

分繭 礼記季春之月后妃躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事蠶事既登丨丨稱絲效功以共郊廟宙之服

具筐 月令命野虞无伐桑柘佑戴勝降于桑丨曲植籧丨

執筐 詩詩伎女桑女丨懿丨遵彼微行爰求柔桑

八績 孫皓傳南陽郡爲一歲蠶丨丨

四熟 右史尹思正為青州刺史治外有績蚕至歲丨丨

丨**蠶室神** 續齊諧記吳縣張成見一婦人立宅東南角謂成曰此地是君蠶室我即此神祭之當令君家蚕桑百倍

馬頭娘 蠶經蜀有蠶女家在什邡綿竹德陽三縣之界每歲祈蠶者雲集祭祀塑女像披馬皮謂之丨丨丨以祈蠶焉

苑窳氏 蠶神曰丨丨丨

宿瘤女 列女傳齊閔王游東郭百姓盡觀丨丨丨採桑如故王怪問之對曰受父母教採桑不受王教王觀大王くく聘為后

三眠 李白詩吳地桑葉綠丨丨蠶已眠

箔頭作繭 王建詩蠶欲老丨丨丨丨絲皓く

工

執藝 尚書胤征工丨丨事以諫

飭材 礼天官百工丨化八丨

聖作 礼冬官百工之事皆丨丨人之丨也

巧盡器械 荀子王制篇百工以丨丨丨丨

木匠

繩墨 記丨丨誠陳不可以欺曲直

規矩 孟子大匠誨人必以丨丨

梓人 柳梓人傳京兆尹將飾署者委群材會衆工

或說斧斤或執刀鋸丨丨左持引右執杖而中以為**匠氏**韓文以成室宮運斤成風者丨丨之斤運斤成風

莊子郢人堊漫其鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石丨丨丨丨聽而斲之盡堊而鼻不傷斲之丨丨**成方圓**孟子公輸子

之巧不以規矩不能丨丨丨**為高雲梯**陳術傳公輸般丨丨之公輸般以攻宋墨子解帶以攻而墨子九却之不能入遂輟兵

【鐵匠】**鍼鑿**王介甫薪竹詩作灘沈之斬水丨丨黃金文人生居之

負嘗為人丨丨傷手流淌丨

【玉石匠】**追師**下玉工出郢匠人丨石匠也莊子丨台歐陽詹呈丨石運斤成丨

風鞭**便石作橋**三齊略記秦始皇作石橋欲過海看日出處有神人能驅石下海石去不速神輒鞭之

【鍛匠】**巧冶**漢王褒僮約丨丨鑄千將之僕清水淬其鋒**鎔範**金範氏屬司馬公通鑑砥礪崇砥之金天下詣

之利也然而不丨丨不丨丨則不能以斷堅彊

【冶匠】**埴工**瓦匠也○周孔侍丨之丨**器不苦窳**

史舜陶河濱丨丨丨之丨皆丨丨丨**埏埴為器**賈誼策丨丨以丨丨**燒泥為瓦**列子丨抱

丨丨丨燒**甎者**董永所為**木為炭**箱泥之在丨丨所為

【泥匠】**泥塗**白墍書若作室家既勤垣墉惟其塗墍丨丨**作堵**詩鳴雁百堵皆丨

【金銀匠】**礪金**書若金用汝作丨丨**冶銀**乃推

紀傳粵山丨丨

【銅錫匠】**驗黃白氣**越絕書東氏為量改煎金錫則不耗云云凡鑄金之狀金與錫

黑濁之氣竭黃白次之黃白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣次之然後可鑄也【冶匠】剖［illegible］

中吳都賦｜｜曰｜於回淵濯明月於漣漪拾羽六帖洛神賦［illegible］翠羽絡珠乙丙征賦｜中以｜庠

飾布長楊賦［illegible］【繡匠】製衣楚詞｜｜芰荷以為衣縫人禮｜｜縫之事掌

刀尺手古詩云［illegible］鍼工也云【染匠】染纁書禹貢徐州｜｜玄｜色玄纁黑纁禮天官

人掌染絲帛凡染春｜｜載玄載黃詩｜｜｜｜為公子裳五采五色書以｜｜｜彰施｜｜｜

作服【畫匠】為赤舄禮｜｜屨人掌｜服屨｜｜黑｜｜綠繶［illegible］｜人織屨

食史陳仲子適楚｜｜以｜｜恬淡之王欲以為相妻曰子以為樂在其中矣【皮匠】攻皮之工

禮｜｜｜｜｜五秋斂皮冬斂革禮｜｜掌皮掌｜｜｜春獻之鮑人之

函鮑韗韋裘【漆匠】［illegible］膠記月令｜｜｜命百工｜審｜｜丹漆毋或不良｜｜｜丹雘書梓材惟其塗丹雘

事禮冬官｜｜｜史［illegible］以漆器黑｜｜｜【弓匠】筋膠禮弓人為弓｜｜為［illegible］｜｜者為和｜｜者角幹｜｜同前｜人

也造器也｜｜｜學為弓記良冶之子學為裘｜良弓之子｜｜｜｜取六材禮弓人為弓

以為遠也以為疾也｜｜［illegible］晏子［illegible］景公使人為弓

者以為｜｜必其材也幹也角也筋也膠也絲也漆也選天下精材［illegible］之妻曰此弓

者泰山南烏號之柘燕牛之角荊麋之弭河魚之膠四物者天下之精材也

刀

[illegible]彈[illegible]訃川亭令

云蔡晉江李共日市上有一刃錮工不姓氏空家龍一女年七歲日沒刀紐所得錢与女辟能桃刷者花吹留有女而緣元一朔之妥有終身之禁寂為有道生川詩云小扑寔實未距采人未逢乘有僑小女階活此孫聞養牝稍刀臣閩人青筑空將く鉛至滔丨丨送飛鴻

刀鑷

養生 陳無已許對悠人物後兒有居署耕達之小女子与翁同蹤誓蓮春行且戰問之達姓名子豈達者欽禱竹卿一鳴詩書工發家丨丨得賣生云云

[illegible] 作

俑 孟子仲尼曰始丨丨者其無後乎為其象人而用之也

刻木 丁蘭至孝母死丨丨為母

土木 成

形 唐詩丨丨丨丨殷七く

醫

侍醫 書敘云參御脈者

女醫 婦人行醫也

瘍醫 外科

乳醫 產科

十全 礼醫師丨丨為上

三世 礼醫不丨丨不服其藥

華佗 後漢人精於方藥處劑不過數種心識分銖不假稱量針灸不過數處

三折肱 定十三年高強曰丨丨丨知為良醫

扁鵲

起死 史記丨丨號太子死扁鵲至號國中無子易覺石死扁鵲日尚可活也扁鵲視病盡見五藏癥結特以診脈為名耳

盧醫 古之良醫

俞跗 六忱秦和秦緩丨丨華佗並古之良醫丨丨

病在膏肓 晉侯疾求醫於秦伯

府醫｜緩爲之未至公夢疾爲二童子曰彼良醫也懼傷我焉其一曰居肓之上膏之下若我何醫至曰疾不可爲也在肓之上膏之下藥不至焉公曰良醫也厚禮之

發醫

良醫

神醫 楊朱之友季梁病請醫三人一｜｜一｜｜一｜｜

狄公如針 集異記｜梁｜｜於醫藥｜行關中有富家兒鼻端生贅如拳石綴鼻根蔕如筋扇楚公爲腦後下針疣殺而應手而落富家以千匹絹酬公公不顧而去

三斛火一壺氷 詩說焉末石藏用刘寅具善醫名石喜用熱藥刘喜用苓藥京師曰藏用匣中｜｜如寅藏內｜｜｜

去翳如折堊 發遲衆醫二彥若詩鍼頭如麥芒氣伏如東鉏云云運鍼如運斤｜｜｜｜

對脈 大中遺事宮中以診脉爲｜｜

九折臂 楚辭｜｜｜而或醫吾今知其信然

神聖工巧 難經望而知之謂之｜聞而知之謂之｜問而知之謂之｜脉而知之謂之｜

醫師 韓進學解｜｜之良也

苦口

白氏六帖折｜肱醫｜｜醫

濟夭死 韓原道爲之醫藥以｜其｜｜

察病否 韓善醫者不視之瘠｜脉｜｜

上醫 國語晉平公有疾秦伯使醫和視之文子曰醫及國家乎對曰｜｜醫國其次疾人固醫官也

卜筮

筮短龜長 晉獻公欲以驪姬爲夫人卜之不吉筮之吉公曰從筮く短龜長不如從長

卜筮 禮記龜曰｜蓍曰｜

定吉凶 易｜天下之｜莫大乎蓍龜

決嫌疑 稽

筮丨丨先王以丨丨定猶豫丨丨四兆卜師掌開龜之丨丨一曰方兆二曰功兆三曰義兆四曰弓兆丨、刑無

足所波專孔子使子貢往外而未來謂弟子占之遇鼎皆言元下足不來顏子掩口而笑曰无足若乘舟而來

至矣清閼果至詹尹決疑有屈原往見太卜鄭詹尹丨丨余所疑願因先生決之丨丨李主簿卜

丨丨司馬丨丨於長安市丨丨楚人君平卜肆數人得百錢足自養則閉丨肆下簾漢嚴丨丨篤丨丨式丨丨於成都市日閱

兼王宗壽卜丨丨丨司馬季主吉以丨丨自庫主榜天津柱一卦十疋善卜分拒丨丨發

神蔡龜也瓊茅楚詞析丨丨以筳篿号命靈氛為余占之虎卜紫姑卜牛蹄卜

灼骨卜鳥卜此戶錄卜之流翻出書有傳丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨雜不法於筮龜亦可稱也

星命

五星表天罡炁金木水火土也三命同上天干地支結宮是也李虛中五行於也

書以人始生年月日時相生勝衰死旺推壽夭貴賤所直日辰支干百無一失僧化成一豈元

閒丨丨術聞於京師以命天貴蹈門王處訥贊寧日通星丨丨十將丨太宗丨丨時得僧祿

命篇丨丨呂才著福丨肆閱相張賢貢王公公辛邵堯夫丨十時與宰相丨丨丨若若發言凌一發

月之內忽小行年杜詩丨丨甚君為瑞集閣所程堆家善談命語

閼四相丨丨丨丨丨丨丨一十丨丨而起丨丨丨丨上

大夫多留｜｜｜詩於比

斗牛箕 投詩生時俏值｜｜｜與退之同 退之有三星行

地理

相土 東書｜大｜｜

辨方 礼｜｜正位｜｜

卜宅兆 孝經｜其宅兆而安厝之 注宅

墓穴 萃或比比 光

相陰陽 詩公劉既溥既長既景迺岡｜其流泉

竹策表地 太平廣記 郭璞得門人趙載以青囊中書九卷與之

經 古有葬書 叔亮曰 ｜通陰陽

門則智因每日一掃道以掃道士之門 智因與先道士有舊

吾唐智囊與 有竹引智因以 一處曰必定此兩世

方伯智因與 日至方伯 有長

叢生嶺 所葬焉 志｜｜

青囊 郭璞葬書曰｜｜經

小卷 李淳風陰陽書曰｜陰

山環水抱 郭璞葬書｜｜

陰陽者流 前漢藝文志｜｜｜｜｜ 為之則牽於禁忌泥小數者

奇峯秀 乃為水立 唯出地官

通天九竅 古今秀異書有｜｜｜｜｜

剋擇

日者 史記占候｜｜ 日通名之｜｜

環人 周礼

忌月 礼儀志 晉朝用九月為

擇日 唐宣宗視曆日 其日縣

避諸忌 云忌月王｜ 元忌 礼｜｜

擇日 唐書｜｜｜ 令｜｜ 其

諸忌 言先生日 臣為射馬 部之大卜 待詔郎可為 部首周署

行家日可堪興家日不可建除家日問之 叢辰家曰大凶 五行家曰大吉

歷家曰小凶 天人家曰小吉 太一家曰大吉 辯訟不決以

狀間制日丨丨丨丨以五行為主人取於五行者也

不忌甲子 后舉武帝討閩以甲子太史令姚崇曰紂以甲子亡周武以甲子勝乎崇元以剋進軍大殺周武之

太歲方寅 宋中將青以甲子之日東家之西太歲其果何在其家則不利之以不可

東華西門 東家之東西家之西東家乃東家之西

出行不擇 東郭先生丨丨丨丨曰或出行盖曰人未言則不知吉凶則以有不利

避歲星 故日者引甲臣曰吾將壽南有可何如書之不可

師巫

史巫 易巽用史巫紛若吉

司巫 周禮司巫掌群巫之政令

巫陽 宋玉招魂曰帝告巫陽

巫咸 莊子鄭有神巫曰季咸知人之存亡死生禍福壽夭

男巫女覡 同上丨丨曰丨丨

旱則舞雩 同上

祓除 周禮女巫掌歲時祓除

戒勿用巫 顏氏家訓曰吾家巫覡符章絕於言議汝曹所見勿為妖妄

巫師丨丨丨丨

狂夫 陟丨丨丨丨丨丨丨上信之丨丨自此始

鬼神 後漢郊祀志東巫以嚴王敬鬼壽百六十歲乃命學巫

談相

龍顏 孔叢子曰仲尼有聖人之表

龜文 漢武帝時有異人丨丨丨

燕頷 後漢班超燕頷虎頭丨丨丨丨

鳶肩 左傳周丨丨丨丨鳶肩丨丨

奴而侯 鉗徒相衛青曰此丨丨官至丨丨 耳白於面 宋胡僧相歐陽公[illegible] 人鑒 知人之鑒也之

刑而王 客相黥布當刑而王丨丨後果驗 眉過其目 相[illegible]大人表參文本相 相術 之丨者當有此

星貫腦 丨大丨丨豈肖凡馬周丨丨若有日丨頂 節[illegible]相 陶侃 丨丨江公丨長沙州都督[illegible]

日角珠庭 李丨丨丨丨李丨非常人日丨丨 呂公 好相人父丨丨 許負 相法者之[illegible]

三歲而侯 周亞夫為河內太守許負相其後九歲而侯相之[illegible][illegible]丨丨[illegible]當[illegible]八

龍淵善相 丨丨丨丨[illegible]張[illegible]劉[illegible]之[illegible]相淵[illegible]日[illegible]事[illegible]入口丨丨丨[illegible]死公

出[illegible]龍[illegible]丨丨後為[illegible]張[illegible]之[illegible]相[illegible]息[illegible]以[illegible]可[illegible]文[illegible]三

[illegible]侯為天子[illegible]言為[illegible]帝[illegible]果為司[illegible]丨丨丨丨[illegible]貝士

色[illegible]盧[illegible]明潤[illegible]龍中人 [illegible]人未為[illegible]相[illegible]李[illegible]其司乃丨丨丨丨[illegible]之

彭[illegible]言其[illegible]趙山人 言崔造人以[illegible]為[illegible]白[illegible]時來為丨丨丨丨一相[illegible]

[illegible]蘭臺學士 丨[illegible]天[illegible]相[illegible]以[illegible]章丨丨相人[illegible]陽[illegible]王閭

[illegible]吏張[illegible]丨丨全[illegible]文[illegible]影[illegible]人[illegible]命

[illegible]人[illegible]影[illegible]貴[illegible]聽馬蹄聲[illegible]公[illegible]生人[illegible]善[illegible]

王[illegible]丨其丨丨丨[illegible]參攻月中以召拜[illegible]長[illegible]守[illegible]金[illegible]許

然後又聽馬蹄聲曰有西竹之月行果分司西京[illegible]張景藏[illegible]州

丨丨丨工相術丐袁天罡齊名**金聲鳳**丨丨丨ミ不知向許人害此**鼻氣如龍虎**玉匣奏緊於道
則有終山人熟視之曰丨丨丨丨丨能虎氣交當氏

樂

崇德易先王以作樂丨丨**典樂**書帝曰夔命汝丨丨教胄子**聞韶**語子在齊丨丨
作武漢禮樂志武王丨丨言以武功定天下**正六律**記聖人治天下天下大定然後
丨丨丨和五声**諧八音**書八音克丨無相奪倫神人以和**張咸池**莊子天運篇黃帝丨丨丨之樂
於周廷之野**作大夏**漢禮樂志禹丨丨丨夏大此承二帝**金石諧矣**啓書帝曰聞人和
則樂拊若百姓安樂丨丨丨丨**音聲博士**禮樂志開元二年又置內教坊于蓬萊宮側有丨丨丨丨第一
曹博士第二曹博士**黎園第子**白居易詩丨丨丨丨白髮新又白頭病叟泣且言祿山未亂入梨園

歌

歌南風家語舜丨丨丨之詩曰南風之薰兮可以解吾民之慍兮云云**歌慶雲**宋符
瑞志帝舜時和氣普應慶雲云因焉百工相和而丨丨丨**齊右善歌**孟子昔者王豹処於
淇而河西善謳綿駒処於高唐而丨丨丨丨**莫愁善歌**古今樂錄石城有女子名丨丨丨丨謠石城樂
和中有忘愁聲故有此歌**響遏行雲**博物志薛譚學謳於秦青未窮其技遂辭歸秦餞之撫節悲歌聲振

拚老丨丨丨丨丨醉 聲動梁塵 劉向別錄漢興以來善歌魯人
譚乃謝不敢言歸 虞公發丨清哀蓋丨丨丨之
者莫能
及也

舞

周旋 樂記丨丨象風雨 姿態 詩市也丨丨 記丨丨舞也 舞干 書帝乃誕敷文德丨
丨羽于兩階 七旬有苗格 舞羽 禮樂師掌國學之政以教國子 小舞凡舞有帗舞有羽舞云
飛燕舞 本傳趙丨丨 輕能為掌上丨 七德舞 唐史丨丨丨本名秦王破 陣樂太宗為秦王破劉武
周軍中相作樂曲 即位會宴必奏之又 細腰舞 李賀詩皓齒 歌丨丨丨丨 能八風舞 [illegible]
帝與群臣宴飲欽明自言丨丨丨丨帝許之欽明體肥醜
據地搖頭睆目左右顧眄盧藏用曰是舉五經掃地

書法

造書 書序伏羲氏之王天下也 丨丨契以代結繩之政 作字 世紀蒼頡造 文字然後書
契於作則 其始也 鸞翔 韓石鼓歌丨丨 鳳翥眾仙下 龍走 見後草 書類注 蟲書
謝子良云古今篆隸文 体象形篆有科斗丨丨 鳥跡 史記蒼頡黃帝下臣覩 丨像之以作文字 二妙
晉書衛瓘與索靖俱能書 為尚書郎号一臺丨丨 八躰 六帖書有丨丨大篆小篆 刻符虫書摹印署書隸書
行 書 羲之 唐書本傳遂良工隸楷太宗令侍書帝嘗購書
帖方求羲之帖莫下真偽遂良獨論所出歐陽詢

未傳歐陽通早孤母教以父書徇希父遺｜
迹數年大進亞於詢父子齊名號｜｜
換羊書 謝錄督直駐渼
坡曰昔右軍為換鵝字韓宗儒每得公一帖於殷帥姚宅
與羊肉數斤可名二丈書為｜｜｜矣後宗儒作簡以過
報書公笑曰傳語
本官今日斷屠
百體中書 酉陽雜俎｜｜｜有懸針書
垂露書秦望書汲冢書金錯書
虎爪書倒薤書偃波書信幡書飛帛書籀書繆篆書大篆書制書
列書日書月書風書蟲食葉書胡書蓬書天竺書楷書
書橫書芝英隸鍾隸鼓隸龍虎篆麒麟篆魚篆蟲篆鳥書
鼠篆牛書兔書草書龍書馬狼書犬書雞書震書反左書
行押書微書書明皇 王殷｜｜李士好歐陽詢皇甫誕字自書
禁書半草書日月 八分 王好｜李斯之篆書之少
七八分書著日德畫和飛功 游雲驚龍 草書王羲之傳古今之絕
逾濟川同林秀發翰死飛解 王羲之傳 書字之善
論若柳其翰若勢以為 煙霏露結 狀若斷而還連
戮若｜｜婚若｜｜ 備｜遂良云字裏 雲布星
東鍾氏隸書勢曰辭 金生玉潤 徒｜ 池水盡黑
陳若｜｜燦若｜｜ 王羲之少學衛夫人書
王羲之臨池李 學李衛書 會稽｜｜右軍長
書十｜｜｜｜ 史初｜｜夫人書
見李斯等書之許見鍾繇梁鵠書之劉見蔡邕 江
書八見張芝碑始作字崩夫人書漢見日月 硯池
義之書訣硯者城池也筆者刀稍 筆刀
池墨者鍪甲也心意者將帥也 三折筆法 志林 鍾繇
子宋翼每

一波三折筆作一戈如百鈞弩發作一點如高峯墜石作
一峯如百歲枯藤作一放縱如驚蛇入草此｜｜｜握
管濡毫 文公書字銘明道先生曰某書字時甚敬非是要字好只此是敬｜｜｜伸紙行墨一在其中點
點畫畫放意則荒取妍則惑必有事焉神明厥德

楷書

端勁有法 筆談李后主云顏書有楷法而無佳處正如叉手並腳田舍漢耳｜｜｜
正稱貌 林志歐陽詢兒寒儉｜｜｜其｜尔是知凡書家其人其書爲人勁㸃

訣 歐陽詢｜｜｜如高峯之墜石乚似長空之新月一若
合千里之陣雲｜｜如萬歲之枯藤八如嶺松倒折落挂石
崖㇆如斷之弩發ノ如利劍截犀象之角｜｜之神
藏法以用筆講凡一㇐ 發 波常三過筆 書得於心 誰之｜談之｜
法度在左則取上中齊字須均平若筆多相離不可使
安在右則漸水㸃叫字是也寄在筆下齊知字不足也
點畫適勁用筆雙談 錢若水言唐陸希声得筆法云云 當世獨
步君同上近年用筆法鈎則｜｜｜｜而尽妙矣云云
步君謨上 獨步｜｜

草書

草聖 晉衛瓘傳張伯英臨池學書池水尽黑 草賢
凡衣帛必書而後練章草 將謂之｜｜
談苑崔瑗善章草杜詩總用草書之
草謂之也｜｜神速書又｜｜ 一筆書 書法 張芝

草書[illegible]脉通[illegible][illegible]行

以頭濡墨

古傳張旭善草書大醉呼叫狂走乃下筆或以丨丨濡墨不[illegible][illegible]之丨丨十[illegible][illegible]神不丨丨而[illegible][illegible]既醒自視以為[illegible]

飛鳥出林

書法[illegible][illegible]旭草書如近

草書[illegible][illegible]復得[illegible][illegible]張[illegible]月飛鳥

坐白紙草書[illegible]

抱草[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]雲[illegible][illegible][illegible]上[illegible]

一筆[illegible]投中山兎

李白草書[illegible]上

人丨丨[illegible]八月九月天下[illegible]書[illegible][illegible]出[illegible][illegible]懷素[illegible]年少[illegible][illegible]

丨丨丨[illegible][illegible]草書天下[illegible][illegible]飛出也[illegible][illegible]鋒丨[illegible]

數[illegible]宣州石硯墨色[illegible][illegible][illegible]客滿[illegible][illegible][illegible]麻素[illegible]

[illegible][illegible]箋[illegible]數丈[illegible]兩驚[illegible][illegible][illegible]師[illegible]後堂[illegible]收史歸尺數千

[illegible]行[illegible]数字大如斗[illegible][illegible]如[illegible]醉[illegible]向[illegible]來向壁不停[illegible]

神兒[illegible]附字只見龍蛇走[illegible]

篆書

玉筋

秦李斯變蒼頡[illegible]文為丨丨篆[illegible]

鼎足

[illegible][illegible][illegible]作篆[illegible][illegible]丨丨

唐司馬承禎善篆又[illegible]書[illegible]為[illegible]體

名丨丨書[illegible]頭[illegible]別為[illegible]

丨丨實泉作篆[illegible]曰丨丨垂金

龜文

龍[illegible][illegible][illegible]記體有六篆

丨丨丨[illegible]玉丨丨垂金龜文龍[illegible][illegible]或篆丨丨或此

衛坦書勢云[illegible]只古草書不知作者蓋兩[illegible]銘

以

擢文

勒難以古[illegible]篆[illegible]及八分為之[illegible]晉以[illegible]篆文[illegible]

盛

方圓

流山寺書法[illegible]李[illegible]丨与李大人書云其意在古篆

得[illegible][illegible]回之於天[illegible][illegible][illegible]丨丨丨之狀於日月星辰

[illegible]之[illegible]文物[illegible][illegible][illegible]草木[illegible]雨布[illegible]

篆[illegible][illegible]向上[illegible][illegible][illegible][illegible]周旋之体[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]小篆[illegible]

垂針書

丨王[illegible]倩日

隸書

佐書 秦時奏事繁多篆字難成即令隸人佐書曰隸字

改籀文 同上 或曰程邈因獄中｜｜七首為隸字上之始皇大喜免其罪此隸之始

父子俱善書 杜林 蔡邕 頭不一体凝鍾兼兩進云 鍾繇鍾會｜｜｜｜隸｜

蒙書

八思馬創 至元六年國朝詔書云考諸遼金以及遐方諸國例各有字今文治寖興而字書有闕於一代制度寔為未備故特命國師｜｜｜為蒙古新字譯寫一切文字期於順言達事而已

用新字 同上自今以往凡有璽書頒降｜｜蒙古｜｜仍各以其國字副之

畫

色工 考工記設色之工｜畫｜｜上古

六法 謝赫畫有六法一曰氣韻生動二曰骨法用筆三曰應物象形四曰隨類賦彩五曰經營位置六曰傳移模寫

意匠 杜甫丹青引｜｜｜慘淡經營中

畫史 宋元君將畫眾史皆至受揖而立舐筆和墨在外者半有一史後至者儃儃然不趨受揖不立因之舍公使人視之則解衣般礴臝君曰可矣是真畫者也 莊子

思入神 晉顧愷之畫人嘗數年不點目睛人問其故答曰傳神寫照正在阿堵中 顧長康曾以一廚畫糊題寄桓玄皆其所寶惜者玄乃發廚取之封題如初畫並不存直云妙畫通靈｜｜變化而去

丨石功去子沅臣色丨**無聲詩**画爲丨丨丨【傳神】**審象**書高宗夣得說乃丨猥丨俾旁求於天下

說窮傳宮之好推肖**圖形**漢書宣帝思股肱之美乃圖畫其人於麒麟閣法其形貌署其官爵姓名**寫照**

晋顧愷之善畫每畫人數年不點目睛同四體多申畫斷妍蚩本無關少妙如傳神丨丨正在阿堵中行神隨發

令韓幹寫真後又請周昉寫真嘗列二真定優劣夫人云前空得趙郎狀貌後者兼得其神思情性**雲臺圖**

畫漢書顯宗追感前世功臣乃圖畫二十八將於南宮丨丨**煙閣繪象**唐史太宗凌丨丨圖畫勳臣二

十大**得金粟筆**訥齋菴贈劉宗亭丨丨丨影丨法【寫佛】**圓光中規**道畫品吳子寅

畫佛留其丨丨對万衆中舉手一揮圓丨丨謝者驚呼**夜光發堊**名畫記張僧繇在江陵畫天皇寺栢堂

畫盧舍那佛像丨有丨丨寺丨壁**觀者修福**朱景玄畫斷吳道玄畫寺地獄變相後成都人來觀咸懼罪

福兩市肴沽魚肉不集**神彩飛動**宋丁鎮集天下良工畫壽聖寺佛母壁丨丨丨古今罕見**寫**

飛空仙坡詩吳生丨佛本神授夢中幻化丨丨丨竟來落筆不經意神妙不到秋毫顛【寫馬】**龍**

生霧畫品唐道子畫殿內五丨鱗石形動每天將作雨則丨烟丨**馬姿壁**吳人錄唐字王善畫馬花

皇陵壁上有六丨丨丨后壁馴雅有五馬信知神物變化**寒汀鷺**荊公詩注云僧惠崇建陽人工畫鵝鷺鷥

老工小景善為烟渚蕭洒虛曠之狀 **高堂鶻** 杜詩丨丨見生丨颯爽動秋骨初驚無拘攣何得立突兀

乃知畫工妙巧刮造化窟寫此神俊姿充君眼中物 **誤筆成牛** 晉王獻之嘗爲青桓溫使畫扇丨落丨就

畫一駁子牛甚妙 **戴嵩牛** 崔山志宋朝、太宗出古畫藏祕閣 **包鼎虎** 宣州人精於畫虎 **黃**

筌白兔 **薛稷鶴** 丨 **邊鸞孔雀** 丨丨畫丨丨翠羽生動 **高孝珩鷹雀**

北齊丨丨丨畫丨丨於庁事鴿鶻驚怖 **滕王蛺蝶** 王建宮詞云傳得丨丨蛺丨畫 **誤點成蠅** 吳曹

不興丨丨屏風因畫丨孫權以手拂之 **水墨草虫** 僧居寧善畫丨丨丨丨 **畫聖** 李嗣真畫[illegible][illegible]北

齊劉子華畫馬對壁畫文以鬣鬣長鳴爲丨丨 **韓幹馬** 坡詩丨生畫馬真是馬蘇子作詩如見畫一公云

點睛龍飛 水衡記張僧繇於金陵安樂寺畫四龍不丨丨每云點之即飛去人以爲誕妄因點其一須臾

雷電破壁一龍乘雲上天二龍不點者見在 **畫見夜隱** 海對乳宋太宗朝李玉獻畫牛晝則齧草闌外

夜則歸臥闌中莫現其壁僧贊寧曰此幻藥所畫南海陵國有蚌淚和色著物丨丨丨沃焦山石磨色漆畫懸夜

見 **崔白翎毛** 丨丨濠梁人攻畫雜以敗荷鳬鴈得名然尤精花竹丨丨

畫山水

畫 師李古成

善丨山水寫丨爲古今百出之丨 **良工** 吳融畫山水歌丨丨善得丹青理 **山有色** 杜畫意詩遠觀山有

與丶近聽冰洸声

水無聲 注見上

王墨山水 畫斷丨丨善潑墨先以墨潑絹蹴路手淜隨其形象為山為水為石為樹倏忽造化不見其墨汙之跡

赤岸銀河 杜十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始肯留真跡云云巴陵洞庭日本東丨丨水与丨丨通

白波青嶂 坡詩玉堂畫掩春日閑中有郭熙畫春山鳴鳩乳燕初睡起丨丨丨丨非人間云云

遠淡近濃 吳融畫山水歌一片石數株松丨又丨丨又丨丨不出門庭三五步觀尽江山千万重

通神佳手 開元中李思訓畫大同殿壁明皇謂之曰卿所畫夜聞水声真丨丨丨丨也

嘉陵山水 唐玄宗思丨丨丨丨使吳道子往兒之回奏云臣無粉本並記在心遣畫於大同殿內丨丨三百里一日而畢

董羽水 江左人善畫水

韋偃石 畫斷云人知其畫馬不知松石尤工

【畫花木】

畫花筆 畫評黃筌父子丨丨妙在賦色用丨極細殆不見墨迹但以輕色染成謂之寫生

墨竹師 黃山谷墨竹序吳道子不加丹青丨丨之丨

伯鸞竹 名畫評黃丨丨善畫丨

韋偃松 杜有丨丨畫双丶歌

梅影橫斜 陳无己詩晴窓畫出丨丨影絕勝前村香夜詩

枝活動 白居易贈蕭悅詩人畫丨丨死羸垂蕭畫枝丨葉丶丨

雪裏芭蕉 筆談書畫之妙當以神會摩詰畫袁安臥丨圖有雪丷丨丨此乃得心應手造理入神迥以与俗論也

日中牡丹 稫田緑數

公得古畫牡丹下有猫呉正肅公一見曰此正
午牡丹其花披哆而色燥此丨丨一時花也云云

下生枯筆

畫斷唐張藻善畫常以手握双管一時齊下一為生
枝一為枯枝生枝則潤含春澤枯枝則乾裂秋風

畫松

秀末嘉僧曄仁丨丨田費看
繇神四百條龍自是丨丨於神

射

必也射乎丨丨丨而升下而飲其爭也君子

正己 射義射者仁之道也射求丨丨諸丨己正而后發

審固 曰丨丨丨一 射義丨丨內志正外体直持弓矢丨丨然後可以言中

揖讓 語君子无所爭

和容 礼鄉射之礼以五物詢衆一曰

穿楊 史養由基善射去柳葉百步而射之百發百中

中九烏 淮南子堯時十日並出堯命羿仰射十日中其九烏皆死

獲禽 孟子王良與嬖奚乘終日而不獲一禽

定天山 唐薛仁貴發三矢殺三人

學射 孟子逄蒙學射於羿盡羿之道思天下惟羿為愈己於是殺羿

投壺

樂賓 禮記投壺其有以樂賓

講藝 與賓燕飲講論才藝

晉景齊宴 左傳晉侯與齊侯宴投壺

矯懈惰 傳玄投壺賦序投壺者所以矯懈惰而正心也

心

雅歌 祭遵在軍旅對酒設樂丨丨投壺 可以觀人 司馬公投壺格序夫投壺所以此取中於投

仁道存焉疑畏則疎惰慢則失義方存焉家焉左右前卻尚方

則是中焉著焉得一失之成功尺棄誠澄是放投壺

可以治心可以修身 剛兄碌訓節郎封河南尹

可以觀慮丨丨丨 末箭中耳 李君錫令日投壺君錫丨丨

人丨君錫日得十中且集節趣

告曰我乎敗壺坐客以為的對

棊

用心 論語飽食終日無所丨丨不有博奕者乎為之猶賢乎已丨丨兼矣哉 鬭智 李洞棋詩丨丨

力不丨丨 致戲 為周武帝好之 鴈行 走馬數丨丨 王局 昌曰本亭

國王子入真獻丨丨 若丨丨冷暖 石枰 始卿宗元山水記仙山上

王與子王入 其文則之冷暖則冷暖 登者得丨丨丨下于山 思

別入而不可棄 坐隱 圍世孫王中丨丨 以手談 同前丨丨丨支公以 談兵

有道亦可 丨丨無公事客休 若為丨丨即 劉禹錫詩丨丨 勝負

山合詩偶丨丨夜兩棋 布陣 末 虎號元 得子人皆驚人

時帝上丨丨 未去丨交 殺活手 元稹詩丨丨安危心著 郡君

心 部尭天詩丨丨丨 不揭元稹詩丨丨丨能專賭 帝宋文好

爭意著忘丨 文 紋楸 棊盤也 枰 丨丨 具說取丨丨

無事 主保丨丨丨 絲道也 斧 蟹 獨 牙 敗局 自然

元稹 勝補太守 方目 日 王 為丨丨 人 圍 棋局

滕接 丨丨奕 丨丨古罰灰 王 覆 之 虎 巳 守 差

爛柯仙客 述異記晉王質入石室山伐木見二童子棋與以所持斧置坐而觀棋罷童子曰汝斧柯丨矣說之果然

害詐爭偽 皮日休原奕不丨則敗不丨則亡不丨則失不丨則亂是奕之必然也雖奕秋存出必用吾言焉

古今得失 班固奕旨上有天地之象次有帝王之治中有五霸之權下有戰國之事覽其得失古今略備

小數 孟子奕之為數小數也不專心致志則不得也

非智不能 博物志堯造圍棊以教子丹朱或云舜以子商均愚故作圍棊以教之其法丨丨丨丨也

方圓動靜 李泌召見元宗與張說觀棊因使說試其能說請賦丨丨丨丨泌曰方若行義圓若用智動若騁材靜若得意

賢愚難易 胡曰曰以其棊為易則聰明者或不能以為難則愚下小人往往精悅

樗蒲

五木 說文古者烏曹作博以五木為子有梟盧雉犢為勝負之采

六著 同上博局戲丨丨十二棊古者烏曹作南五文子曰博又閑室之宜得周通三路

一擲百萬 南史桓公聞劉毅起兵曰毅家無儋石之儲樗蒲丨丨丨丨共宰大事何謂況成

逋博徒 炭表逵[illegible]洛陽劉[illegible]侍之人謂曰劉孟傳旋時何自滿之登曰劉孟旋傳徒然毋況容送良車千乘亦不有過大者

南風不競 王子敬數歲嘗看諸門生樗蒲見有勝負因曰丨丨丨丨門生輩輕其小兒乃曰此郎亦管中窺豹時見一斑

子敬瞋目曰遠慚荀奉倩近愧劉真長遂拂衣而去

牧猪奴戲 陶侃見人樗蒲曰||||耳

双六

博陸 聲諧||采名比陳思王製双六置骰子二云至唐末有葉子之戲未知孰遂加骰子至六骰合作投瓊之義今作骰非

點籌 唐史中宗使韋后与三思双六賭而自居旁||三思遂与后並賭

集異記 則天時南海貢集翠裘后以賜服昌宗狄仁傑奏事命与昌宗双六狄公曰以臣紫絁袍為對賭昌宗裘則天曰此裘價踰千金公曰臣袍乃大臣朝見之衣翠裘乃嬖佞寵遇之服對臣之袍臣猶怏々昌宗神沮氣索寞局連北對御請裘謝恩而出及光範門遂与家奴衣之從馬而去

打馬

坑塹 启史穫浦經曰凡近閃文後一子謂之數近閃及前一子謂之坑落||非貴采不出凡一馬打一馬九遇退六路馬則一馬可路三馬故出指不循理者謂之跳||一云

雜劇

平城傀儡 傀儡子起漢祖||之圍其城一面即冒頓妻閼氏兵強於三面陳平訪知閼氏妬忌造木偶人運機關舞間閼氏望見謂是生人慮下城冒頓必納遂退軍後樂家翻為戲其引歌舞有曰郭郎禿髮善優笑凡戲場必在俳兒之首○樂府雜錄

傀儡故實 或問俗名||子為郭禿有||乎答曰風俗通云諸郭皆諱禿當是前世有姓郭而病禿者滑稽調戲故後人為其象呼為郭禿亦○顏氏家訓

刻木牽絲梁鍠傀儡吟丨丨丨丨作老翁雞皮鶴髮與眞偶須臾弄罷寂无事還似人生一悲安中【網】

【竿】驚猿透樹顧況險竿歌宛陵女兒擘手飛及竿簇空上下走已能輕險若平地豈肯爲一家婦宛陵將士天下旌一下定却長梢弓翻身挂影恣騰蹋反綰頭髻盤旋風撇飛鳥丨丨丨技隱く頭上打鼓不川時手蹉脚殊步跡絲怨馬擊斷流星尾騰聯副破蚩虎旗若不蹟仙作仙女即應嫁賊生賊兒中丞方畧通變化乞户不局悦女嫁

百尺高竿卿曾險竿行云山險鸞撒撇水險能費舟奈何平地不肯近走上丨丨丨丨頸我不知亦是人耶復昇耶使我爲示長吳嫁我鬪孝子不許困宋臣不愛家不今輕命重黄金忠孝兩全徒尔誇治以險殺悦君目然以舍心媚君尋丨丨丨丨百安錄一足矣着一家哭險竿池驍我語文有險徒險於汝重於權者失君怨落向天進海鬟去險竿光尔須知險徒敗往尔郛懷尋樘可忍上得不下く得上我罰此董險於險竿兒若村丨木發朱西都有綠竿之伎丨丨丨丨銀横腹旋

【走索】[illegible]絙股附西京賦走索上而相逢註索上及淹歎酉顛於泥牽其中央兩丨入各供頭下交執亨所謂丨丨者沚

【賣頭】知鄉善射号超達當過知故針

故貝酒食站日會翠之酒奇布何辛取盤市襄著冊二換横之曰鄉東堅下有美酒一附毘內二斤村以許无主人愁門丨丨丨丨有宣表客所天娟子也爲宗近无時欲柳冠呼

入一出四一鼠子于倉令術家射皆同

舶客所日雖實鼠然入則
一出則四發之已生三子

角觝

元封作戲漢書||三年春|角觝之|三百里內皆來觀

六國所造漢武帝故事未央庭中設角觝戲艇之戲角觝者||||也

以諸戎能容發客之數四方奇技異焉能要沉角觝||||

行商

通物白虎通商之言商也商其遠近||四方之|以聚之

蓬飄背子律詩萍泛杜詩

孜孜一為利孟子雞鳴而起孳孳||||者蹠之徒也

言財楊子吾聞貝市井相與

浮||

||則以與利

月千里漢說昭帝王莽俊朋|陣千

天一涯各遠相去萬餘里在||||

家累

千金史記呂不韋販賤賣貴||||

貨殖四方漢書貨殖傳

罔市利孟子有賤丈夫焉必求龍斷而登之以左右望而|||

法孔氏孔氏連騎游諸侯因通商賈之利家富數千金南陽行賈盡|

||抱布貿絲詩氓之蚩|||||一二

坐賈

聚貨易繫辭日中為市||聚天下之貨交易而退

積貨有文選蜀都賦賄巨千貨山積

通闤帶闠西京賦|||

列隊羅肆蜀都賦||百

產致千金猗頓以鹽起家富擬陶朱公以為天下之中四通

貨物所交易也治||||自孫陶朱公

至鉅萬貨殖傳羅裒初賈京師隨身數十百万中年所得自倍丨丨丨丨 華肆吏員貨鏹帑絹之類也

賈區胡廷云賈物肆也 星貨鋪市肆買賣錢次其物貨如星故曰丨丨丨 貨別隧分西都賦

深藏若虛老子良賈丨丨丨丨 多財善賈史長袖善舞丨丨丨丨 三之五之漢書貪賈丨丨廉賈丨丨 為長安市平東平治丨丨丨丨丨價正斗无姦狂欺詐 洛陽

賈豎子桑弘羊

牙儈

駔儈貨殖傳丨丨注合市一家馬交易也駔者其首率也

平價孔氏言價者賈劑馬注價賈丨丨也

新編事文類聚翰墨全書卷之四

壬集

新編事文類聚翰墨全書卷之五

四人品門　農

壬集

勸農文

靜江府勸農文　張南軒

淳熙三年二月既望靜江守臣率其屬勞農于郊進父老而告之曰民生之本在於農事農事之修責於勤力治其陂澤利其器用糞其田疇其耕也必深其耘也必詳日夜以思謹視詳察無或鹵莽且率其婦子相與協濟其事用力之勤如此而後收穫之報可得而期吾力既盡至於豐歉之不常則聽之於天然豐歉之不常雖係之於天而不由於人事有以致之也郡縣之吏苟或為政之不平聽訟之不明察獄之不精賦斂之無名使其間或有抑而不得直冤而不自伸則一夫之怨氣亦足以傷陰陽之和而況於其甚者哉此則太守與其官屬之責所當日夜警

戒勉厲無敢少怠其責雖在於郡縣之吏而亦有係于爾百姓者爲里閭之間若父子孝慈兄弟友睦夫婦和輯長幼協順存尊君親上之心無悖教犯義之習興謙遜辭避之風息爭奪鬬訟之事自然和氣薰蒸乖厲異伏豐年之應可以感召此又父老長上之責宜相與丁寧勸使皆去惡遷善以承天休是太守之所望也然則農事之艱既係於農民之勤力又係於官吏之能政又係風俗之遷善天人參會上下相應然後可以常獲嘉報而多享豐年願不爽歟父老其體此意毋忽

南康軍勸農文　　朱晦菴

切惟民生之本在足食之本在農此自然之理也若夫農之爲務用力勤趨事速者所得多不用力不及時者所得少此亦自然之理也本軍田地磽确土肉厚處不及三五寸設使人戶及時用力以治農事猶恐所收不及他處而土風習俗大率懶惰耕犁種蒔既不及時耘耨培糞又不盡力陂塘灌溉之利廢

而不修桑柘麻苧之功忽而不務此所以營生足食之計大抵
疎略是以田疇愈見廢瘠收拾轉見稀少加以官物重大別先
資助之術一有水旱必至流移下失祖考傳付之業上虧
国家經常之賦使民至此則長民之吏勸農之官亦安得不任
其責哉當職久在田園習知農事到官日久目覩斯弊恨以符
印有守不得朝夕出入阡陌與諸父兄率其子弟從事於耘鋤
耒耜之間使其婦子含哺鼓腹無復飢凍流移之患庶幾上副
聖天子愛養元元夙夜焦勞惻怛之惠昨於去冬嘗印榜勸諭
管内人户其於農畝桑蚕之業孝悌忠信之方詳悉備至諒已
聞知然近以春初出按外郊道傍之田猶有未破土者是父兄
子弟猶未体當職之意而不能勸力以趁時也念以教訓未明
未忍遽行咎責今以中春舉行舊典奉宣　聖天子德意仍以
舊榜并星子知縣王文林種桑等法再行印給凡我父兄及汝
子弟其敬聽之哉試以其說傚事推行於朝夕之間必有功效

嘗戒自今以往更當時出郊巡行察視有不如教誨言亦必行先

此勸諭各宜知悉

延平勸農文

葉知州

国有四民而農居其一農者天下之人本郡太守於邦事靡所不理乃獨以勸農蠶為重本也去歲之春太守咨汝父老諭以利病悉矣汝從吾言遂獲中熟今四郊无田不墾粒米價平亦可樂矣而民力猶未足俗猶未厚推求其故必有為之蠹者暴者曉然共以誇誘吾甚之張燈元夕以事悅娛吾已之設法榷酤以誘群飲吾罷之追呼之擾民黠吏之舞法吾復捞戢之凡在官有為民蠹者獨除略盡矣然汝民所以自蠹者尚未革也吾今爲汝言之誣訐訾警以嚚于訟抵欺官府傷財喪氣蠹也服食之用上有等分習俗為侈觴飲无節閭閻小夫被儒服僭民嫁娶得用命婦之衣違禮敗俗之蠹也鬼神可敬矣在遂之鮮衣異服倡為迎春是非神所欲也而又假貸以佐費衰

寧以致蕃祉福未集而害先至矣二蠹也二蠹不除而欲力之經俗之厚胡可得也太守愛惜汝民事二加厚近者公廨譙樓雖新櫓觀數不及鄉役不及民汝所知矣官不汝蠹而虫於自蠹可不惜哉汝今更云出入相遜毋興於訟服食中度毋安於侈事神以敬毋尚虛文如是則財不耗俗不偷和氣所格天神之福五風十雨隨感而應以享有年之慶太守報政于朝庶可有辭也父老其敬聽之其勉之太守之望也者

建陽縣勸農文

張擢縣

王春正月發日得晴甲申又晴自今以始歲其有之符也當戰領簿瑜爾暫代邑宰以且過客當春穀中謹令縣僚出東郊登進父老而告之曰簿主書三年於外農務嘗留意爭子急究以給闕既兼事家鋪記斗過割憨皆跳劃究竟不許以追當戰以事明白亦田里所素知也春風南畝一笑相逢亦是有緣當戰每念去歲春旱及秋米斗十錢湧直至四百只不婦子朝下狀募之

余併日而食竭力于田尔農亦良苦及成年得一稔新挿減至
二百當戩甚為尔農遷喜謂曰減一日當如前歲斗古夕不也開春
之初忽尔騰踴幾成艱糴詢之道路則知非歲之罪非米乏之
乃楮之罪也當戩又為尔農憂思所以便於民者而峯行之於
是請於書尹同尉仙公門勸東畢而鄉大貴寓迫然與公漢愛
桑秤而耻視尔於轉整發慮平果尔農曰騰亦耕符也継諸上
户各辦肯心千斛在市物價自平尔農亦无慮今春雨足豊畢
興蒸蒙耨訟疆畝修故畊墾必深種護孔夙尔由亦良苦矣何
待勸尔來獄訟捐稀譁褌弁息百物直尔而衣食足四民安業
而盜賊消尔農皆良矣焉用勸當戩備有一事乃且前說歷著
勸早種時早種時則无蘭穢憂也勸无雜種无雜種則不奔蚍
力也此二者最是當府喫緊告戒爾農亦須着緊用力否則水
旱傷據非天之水旱乃人自為之水旱也若夫父慈子孝兄友
弟恭夫婦保守鄉隣輯睦又自是天地中間一和氣致祥之本

和氣致祥乖氣致異此又豐歉之源也富民有自勸之說亦二律已[illegible]畢也升斗俸給之外一毫不敢妄取聽訟推公也文按書判之間一字不敢徇私一日無事則思有一事之及民不慮其聽之士齋賦動擇簽甫笠西頂東阡燒筍販芹餉耕飯饋之餘幸以斯言更相告語毋怨

記序

常州宜興縣社倉記

朱晦菴

始予居建之崇安嘗以民饑請於郡守徐公嘉得米六百斛以貸而因以為社倉今幾三十年矣其積至五千斛而歲斂散之里中遂無凶年中間蒙恩召對輒以上聞詔施行之而諸道莫有應者獨閩帥趙公汝愚使者宋公若水為能廣其法於數縣然亦不能遠也紹熙五年春常州宜興大夫高君商老実始為之於其縣善拳開宝諸鄉凡為倉者十一合之為米二千五百有餘斛擇邑人之賢者承議郎趙君善石周君林承直郎周君世德以下二十有餘人以典司之而以書來屬予記予心許之

而未及為也會是歲浙西北旱常州民饑尤劇流殍滿道顧宜
興獨得下熟而貸之所及者尤有賴焉然于猶慮夫貸者之不
能償而高君之惠將有所窮也明年春高君將受代以去乃復
與越周諸君皆以書求趙子文且言去歲之冬民負米以輸者
雜屬乎先視貸籍無龠合之不入乎於是益喜高君之惠將得
以久於其民又喜其民之信愛其上而不忍欺也則為之記其
所以然者抑又慮其久而不能無敝於其間也則又因而告之
曰有治人無治法此雖老生之常談然其實不可易之至論也
夫先王之世使民三年耕者必有一年之蓄故積之三十年則
有十年之蓄而民不病於凶饑此可謂萬世之良法矣其次則
漢之所謂常平者今固行之其法亦未嘗不善也然考之於古
則三登泰平之世蓋不常有而驗之於今則常平者獨其法令
簿書筦鑰之僅存耳是何也蓋無人以守之則法為徒法而不
能以自行也而況於所謂社倉者聚可食之物於鄉井荒閑之

勢而主之不以仕戢之吏馭之不以流徙之刑苟非常得聰明
仁愛之令如高君又得忠信明察之士如今日之數公者相与
并心一力以謹其出納而杜其奸欺則其法之維守不待已日
而見之矣此又予之所身試者故并書之以告後之君子云

興化軍創平糶倉記　　劉後村

平糶倉者太守寳章曾公之所作也公在郡三年盡弛予民以
鉅萬計至是復捐楮幣萬八千緡為糴本益以廢寺之穀寺之產
及五貫而糶民不與也倉之政擇一僧而付之不與也糴視時
之價不抑也糶視糴之價不增也別儲楮二千緡備折閱又
撥廢寺錢歲二百緡供[illegible]費歲儉價償[illegible]定僉以權之歲豈
價平則散諸錢易新穀以藏焉其纖悉[illegible]規約而建置大指如
此郡人驩呼雷動更相賀曰異時富家南船送操穀價低昂之
柄以制吾儕之命今公為民捐穀五千斛富家之仁者勸鄙者
愧南船亦不得而擅壟斷之利矣非可賀也夫先王憂積之法

遠矣熟而斂飢而散李悝之法也賤而糴貴而糶耿壽昌之法也今之常平是已貸其本取其息荊公所謂周官之法也今之社倉是已然艮齋魏公猶以二分之息咎朱文公以爲祖金陵之餘論公爲是倉忠厚惻怛有常平不費之惠無社倉取息之謗純乎仁義而不以一毫霸政參之矣或曰不有常平乎曰常平之遇歲豐也不易而腐也易而無所受也是倉則不然其易也無害於借也其糶也有利於民也常平以使者典領使者去民遠而不時發也郡縣去民近而不敢發也是倉屬於郡而不屬於使者也掌乎借而不掌乎吏也守以規約而不守以文法也嚴先賢之遺意輔常平之不及不在茲乎或又曰艮齋之論高矣美矣其後艮齋之倉先廢而文公之倉未獨徒人守之徃徃達於天下郡邑則以二分之息扶之故也乃若有本無息日消月磨本竭而倉敗矣曰別儲之錢爲是設也昔無倉而今有倉公之惠也修其政無使之壞養其本無至於竭後人之責也

立法而過要後日必之以弊則法不可立矣爲善而無慮後人之
不能繼則善不可爲矣公將奉使江右顧瞻積邦眷焉不忘其
待吾民厚也若夫潤澤之以俟君子其待後人尤厚也公名用
虞温陵人倉於作院發址以紹定六年季夏落成聽事中敞兩
數對峙屋皆二間垣無宏壯莆田丞陳子顒實贊其議泣其役
二僧住寶山者曰智上住華嚴者曰法均云

詩

勸農即事　　厲寺正

弄晴天氣到青原一樹蒼官獨守閑岩石嶙峋自奇怪溪流清
駛更潺湲山房藏咲休誇李學刻豐碑且説頑正以冷泉亭上
看凭欄忘倦欲忘還

謾登双旌出勸耕斯行端不爲春行知時好雨秧針秀破暖裡
風麥浪生犬卧濃陰無舊警豐歲吾故鄉有新吉近來氣候占多
吉但願豐登慶治平

和　　林宋帋

春將新綠過郊原，喜逐雙旌晚出關。初度犬雞行詰曲，邦守存徑俯潺湲。陰陰雲色催歸騎，攜攜溪風醒醉插。父老歡呼隨幼稚，來途爭看使車返。

我不歸耕却勸耕，下車且伴老農行。來苗已過花幾盛，麥華方萌甚草生。此去耕牛無暇日，新年布鳥總歡声。定符賢守豊年願，甘返田園老太平。

勸農　　江萬里

農豈猶需我勸農，且從人意卜年豐。喜聞布穀声声急，莫為催科處處窮。父老來前吾語汝，官民相近古遺風。欲知太守樂其樂，樂在田家歡笑中。

和　　劉崇卿

年來兵餉瘠吾農，天遣仁侯作歲豐。燕寢香清塵不到，探江春漲浮無窮。詩閒幽雅瀟瀟俗，文繪周書豳豳風。別乘自憐無鍾此，勸耕却得到山中。

勸糶歌　　王邁知邵武守

丁未歲歉作此勸糶杜帥自江西販米數千斛歸閩此遂減價賤衆民賴以活此歌誠有補也

君不見漢州長者李君异流年作粥救飢渴二十餘年猶肯心幾千萬人得存活玉皇有籍注姓名寅仲其孫應要生兒三堂二宮閣學簪纓世代轉光榮又不見饒州富民段念八聚粟數倉遭豪猾歲增高價計錙刀不顧鄉閭人餓殺天公震怒呼六丁白晝霹靂非雷霆斧碎其軀火其廬人不能禍天有刑此邦莱邑盈田貴富民閉糶何爲者蒲屋貯錢不輸捨留與寵郎騎大馬郡人頂禮杜尚書乞來鄰邦救里閭仁人爲善不徼福天道福善影響如我要郊外人無餓癯君爲李不爲段爲李受福段受殃不用勸君一自斷

美彭和中賑糶　　熊復齋

仁者人之心無此豈人尔其道固難反強恕斯可矣君以如心

名必有見於此嗟哉人不仁為富直到死豈皆為身謀多是孫
與子假令繼世賢已自能立已何待厚遺之買田遍鄉里不賢徒
多困害之自此始我多千金家破壞無所址由斯靜觀之貪心
自可已信哉吾和中闘善即散美損粟食飢民看彼世俗鄙仁
者必有後與人已掛紀胥八公昔厚施責報數十歲將復見君家
槐庭陰蔽芾

寄題南城吳子直子常兄弟社倉　楊廷秀

有虞有宋雙重華兩聖一心民一家緣甚刺水農事起重華愁
旱從此始黃雲登場方饗秋重華對天失却愁二十八年臨至
座大半光陰愁裏過天顏要喜宗相知常平使者陳傅當倡為
社倉首建溪江吳孔承君師伯霜仲雪發尔私支奇處咫手
莫施活我俉子我凍梨詔子又孫二又子尚是重華心人意無
論十世百千世

田家苦　張安国

大麥半枯白浮沉小麥剩水鋪新針山婆老農望麥熟出門見
水放声哭去年汾汾七月雨秋苗不收一粒穀只今米價貴如
玉併日與家絕食粥小兒索飯門前啼大兒雖瘦把鋤犁晴時
種麥耕荒隴正好下秋無稻種

田家　黃淑潤

翁携蓑笠去我牽婦蹋縲車日夜忙終歲我曹身飽暖逢人猶
自說農桑

老農　劉潛夫

身已龍鍾不出村尚能抱甕灌蔬園花盆甚朴常盛蒲茅屋雖
低可負暄鋤倦扶犁訪隣叟祭歸晨肉遺諸孫後生記取耆年
語世二休思入縣門

豐年行　陸務觀

南村北村春雨晴東家西家地碓声稻陂正滿綠針密麥隴無
際黃雲平前年穀與金同價家家涕泣伐桑柘豈知還復有今

年酒肉如山賽春社吏不到門人晝眠老稚安榮如登仙縣前
婦來傳好語黄紙續放身丁錢

蠶婦詠　戴式之

何若問訊蠶桑事此是婦人辛苦媒典尽衣裳剛葉價忙無愁
緒向妝臺緑未斷機声續私債未償官債催織未成練分與
盡妾身爭得一絲來

◇人品門　藝術　文類

書翰

答張大丞論曆事　蔡西山

老先生一出異論如此可付一笑然亦係時之消息未易以一言判也修曆之命全荷知己然以先生德名而願留如此其人聲望輕以招大侮況其所作皆改張秦漢以下成法巫史輩尤所忌憚邪千萬曲賜調護早賜寢罷乃生死骨肉也秋序向冷千萬自重又小帖云此事本是大事今人只作星官曆翁看無一人留意惟癸兄知之然亦無一曉者是非曲直誰復能辨前史所載可以槩見矣自秦漢以來不分明許多時亦自過了不必代大匠斲也

答江德功論地理　蔡西山

所喻未可卒得要拔一面周完南峰未可容易看從有好處且餘却不足道特老先生今看三山稍得亦恨只兩山耳其來歲欲一出緣關中氣數已極亦欲分一二子孫別居荊湖間以爲遺種之計此邵氏先天之法老先生亦有此意未易爲他人言也象數說示教若累書所謂則有所未曉蓋數即理理即數在天爲五行在地爲五形在人爲五常錯綜參伍即天地變化之數若或混而無別乃併老異端之學伏羲之畫自一而二自二而四自四而六自八而十六自十六而三十二自三十二而六十四自六十四而後能畢天下之能事不然則天生河圖特一技術之末耳二哥頗悟識趣高遠殊不可得千萬保養使與君子相處令相觀而善抵爲人事因循不得讀書然資稟亦好今此相見與去年不同若得明師畏友磨礪之爲賢子弟若不擇師友與小人處則非所以愛之之道老先生問令若亭此二十六日已作書接矣大段工役當思在次年夏間正以未得地爲撓耳

此書未能盡意也句令千萬對時尊生為朝廷珍重

薦鶚神黃鑑堂　謝鐸

昔聞諸吳䕶齋其父吳正肅公題門榜曰寬着肚皮行好事大開庭戶納春風䕶齋強為善者大庇天下寒士心胸無愧家聲正肅之門始終意一者好賢樂善慈惠欽鄭之風猶有傳也時此有黃鑑堂丹青不減顧愷之閻立本諸貴人多收之其人淳朴有古意不善干謁藝愈精而愈窮十三年來中國之衣冠盡從鑑堂鬻技不售是亦宋人資章甫而適越也寒餓之不幽時時袖先朝知名士詩卷示僕勸一辭渝濯星荒或可增價於唐肆嗟乎東門種瓜南山射虎途人皆得以躡跡豈能為鑑堂完谷哉士窮易為德斗升水亦可活涸轍惟仁賢念之

薦醫士王道叔　王靜得長沙

蒲獅卷武獨未曾北逝大江天下何偉大快士之多見必竣旗心所不復伸嘆嘯吟相與怪奇士字下撫之差異何時抄其求路

仙一過目偶會其人謂以從遊異欲邀其人從安樂法其時滇已有他諾遂為彼奪而東計往見之日在某日也生吾世而有聰明盛年之身夫豈偶然自貴宜如何當自諭之道叔是之豪爽人平生自輕財重義常在都與豪貴轉車中至則知矣

題墨梅畫卷　同前

某少從王林墨梅之妙今為湘部端麟欲徽惠一筆以行天下有愛君心者出之以定交千載世方如泥塗間有氣者樵然抱驪珠熟睡而不動何所不有相求所以自異得君筆益異矣君俠士也能不以有感於乾坤清氣間燕晉魏齊之人猶能多金取君法而去徒手而問或有時而裹於彼人之金抑補之間為人作梅必授清介士自念足當君賜故千里拜此楮燕公侍書燕王府王求一筆終不與切勿誦此詩也神閒意定天游一巡幸甚幸甚雖然某之此行也細塵素衣之戒凜乎可畏尚飼山中岷當共此歲晚

招醫人

凡骨難仙病根欲痼逃名世外久聞藥市之韓種德人間多識杏林之董遙欽辨香之請惠徵已劑之仁吾有患爲有身今而益信人望公如望歲速以前駈

答 既非三世又乏單傳天壤地文殆見神巫而且走膏上肓下雖逢疾豎以焉逃拜命有嘉揣情奚稱勤勤欵欵既遠承束帛之來矣二虛二敢不慎千金之重

謝醫人

比厚眼臨之寵過承調護之功造化小兒屢肆盤壺之苦膏肓二豎驚傳秦緩之來略施一匕之奇即有再生之造感何能喻謝不可虛他日杏林則亦君之桃李頃公藥籠更備我於參苓

答 種杏先成愧之上醫賢之手勿藥有喜載安君子之身顧於我以何功皆自天之祐德茲拜鼎來之貺莫當謝礼之言思報千金想已束之高閣浩蕩四卿更宜提撕於藥室

招地仙

未知地理期過天人久佩青囊游戲塵埃之外高懸碧眼周迴山水之間迂玉一來拈香三請青山舊夢惠微一杯土之宗臼日香舊顏發三千年之祕

答元流薄枝一介迂生虎踞龍盤不盡蜿蜒之勢穹窿蟠鬱詎窮變化之神枉此來緘誰其饒舌非虞非士招有愧於旌旗么水其山逝相從於杖屨

謝地仙

負上方嚴驅車忽過半生眠雨得時聽於鏗金一杖藏金且曰壓於峯玉蒙指眠牛之言謂附龍耳之祥若地而求如天之禎銘既鏤於肺腑謝賂表於毫毛數千丈懸崖已遇前知之王果三十年見白日尚期永安於滕公

答抱此青囊歷於翰墨金州刺史過推太白之山人益郡將軍自是石崖之王果偶指別山之穽初無神術之高若令至斯於

侯門我不貽賤於小室惠而好我過承鯉使之來何以祝君頭
叶牛岡之吉

薦孚藝術小東活套

其道造賓廉重厚降延軟問儀集愆切瞻依即日時令共惟神
相起居台侯多福公少有申票 **入事**

薦人談命 某人探三命之精微兼五星之奧妙挾術家門所至
見重足下與進期為是信不誣也

薦人地理 竊闢先大夫未安幽宅某人探妙入玄尤善點穴縉
紳多用之薦諸屏下以奉要東

薦人術醫 以闡台体略為造化小兒所惱不及省問某人醫有
速效敢為一言進退惟命

薦人傳神 竊謂足下英資颯爽乃雲臺麟閣人物有某人者善
記精神令謁台屏以聽驅策

薦人繪畫 某人筆頭丹青世所以賞遍遊公卿大夫之門其贈

詩稍多借易求見以效委役
【薦人繪畫】某人以詩軸來訪深得綠桐之雅操游朝貴門名公
多喜之講聞高吟遂欲踵門
【薦人書寫】窮臨盛覺斎抄録甚富其人本儒家子文理粗通字体
不惡敢用薦進恐可以效使令
【薦刻圖書】某人長於篆隸刻畫尤精恐文府有圖書之委願效
驅役
【薦人說相】近有某人妙於人倫許負子無不奇中欲進之階墀之下
【薦人燒墨】墨生某人取煤品膠用藥操劑與衆迥別敢以為文
房薦敢效使令
【薦人下棋】某人手談高妙且有湖湘之行借徑錦里有局可投
戲尚徒試之必有清適之樂
謹發緘滕借有介紹尚蒙不外則其與有榮焉瀆冒
高明臨啓悚懷伏乞　台照　某　端拜申

答從小東活套 答不從一條附

奧從別後存易春莫殷切仰中忽頒郵示寘審悉令台候神介綏

〔回薦談命〕敢嘀坎壈五行題目不問可知玆承薦至亟命延之
使進談辨風生過於相期斯未能信

〔回薦地理〕倚廬臥病欲襄大事宅兆未卜奈苦方憂承薦至此
仙存歿受賜且文同爲壽龍之遊

〔回薦行醫〕毒海美意伏枕仰荷推薦名醫賁此來承太令進方寸之劑倘
獲痊俞敢昧所從

〔回薦傳神〕忽承其人挾高執藝攜廣縑來訪如某者神絶而容老
何足有勞妙手厚意所臨當備賙之

〔回薦繪畫〕伏承遣至繪士筆頭高妙世所推賞恨無以留之既
出盛意已傳贈之

〔回薦撫琴〕彈聆雅操久矣某士攜琴來訪敢不青眼已館款之
矣當排紛劇宜以聽彈第請圖之背

回慶書寫　正欲編錄少文字事堉筆健方思代勞厶兄之來即
令揮染醇善謹審極感極感

回慶刻書　刊生之薦即尋名記說之旦夕更轉薦朋友間患不
盛厚

回慶說相　薦至相士顧子硏貌不言可知既厚垂喻當一詢之
無足為齒錄

回慶旅墨　畢生蓮門出示香煤清堅光黑得東坡法端不負所
薦矣

回慶下棋　既承賤戒砥發得高手與之對敵其人着數精妙基勢
方佳且留數日臨行當必酬之

不從某筮　承推轂厶以自當如命適有俗絆不得少承清與
預為發交
別營治裝恐不如來施之隆遽、謝私拋答
而亦不莊有各遊壁、合照不宣　　某端拜申覆

其僣恃　契愛不及專緘苴十　合照公切畓

【薦木匠】閣下百万買鄰千万買宅鼎新規模兆風片月斧斤大手不能也其人梓匠師繩尺妙世傳以為薦他日虹梁月棋當不誤作擎天手

【薦石匠】闢玉縮泉墅植謝安庭階然非鞭石海上神工不能也某人匠石之宗給鎚有方鈎方他時雲階月地當不誤作琉璃宮殿手

【薦漆匠】朱漆墨彩粉壁堊墻必得繪畫日月摸寫天地之手任之今郡中某人良工也敢以為門下薦

【薦銀匠】金搏銀鈕玉笋瓊杯非有鏤花刻葉手段不能團造也某以多薦當不誤珷璀使令

【薦鐵匠】門鑰金魚廉環銅虎必選豐城干將風湖莫邪之手治之今山間某人以鍛冶也願以為執事薦

【薦繡匠】蜀錦吳綾鮫綃鵝絹非有裁雲剪月手段不能刀尺也某人之藝當不負登袞偉觀

【薦染匠】近來紅紫染工最難其人今某匠試論杜陵之濯錦講明荀子之藍青真良工也敢以為薦

【薦裍匠】沉浮珠翠工夫莫其人若令間其設飾則之明月品較室之夜光真妙工也能與進否

【薦竹匠】令愛結襪華席養蠶籠筍必得良工某人郡中之竹匠也裁挑笙之湘波織蘄春之龍紋皆優為之頗備使令

【薦皮匠】戰事尚蕃弩坐戰鞍韉以命良手某人京城之華工也裝金鞍玉勒如飛龍吞風絡珠履錦鞾如駕鶴飛凫人皆奇之願奉驅策

尚家收育下與某拜 賜一也區區 謝私尚容

西覽

某 拜覆

答薦工匠小東語矣答不能一一條列

其貸蒙 台念特賜 珍染拔誦以還感激之至

（答薦木匠）擬剪茅茨聊避凌震初無雲棟虹梁何必風斤月斧薦至大匠適副卑懷其工必為規矩所長如命當受繩墨之責

（答薦石匠）擬發庭砌及小園池但令削石甃磚非事雕花鏤草薦至巧匠必愜愚衷但恐小可工夫不足上副主盟之盛心也

（答薦漆匠）塗墍之工髹漆之巧近來頗難其人蒙薦至某人必丹雘手也他時門庭光彩墻壁粉澤皆君賜也

（答薦銀匠）擬造銀器金瓶已爲過制何有瓊杯玉斝以摛寫辭某人必彫鏤良工也既荷薦須當即留致不知小工敢承大斟

（答薦鐵匠）鎖鑰之嚴環索之固日來未有大冶所長家書至某人必風胡鍊師他日扃鐍堅牢簾環晶耀皆執事今日之賜

（答薦染工）伏承薦至染工良感觀其議論以緹必當如魏紫之濡紅當如殺紅必奇技也敢不拜命

【答薦針匠】擬製大袖長裾何有支綫蜀錦其人必剪裁好手也
既荷主盟敢不留置但未審粗服可況精藝否
【答薦花匠】伏承薦至花匠觀其談話以明珠當買是逸海驪龍翠
羽當是澄南公鳳乃有識者也必能奪造化之巧敢不如命
【答薦竹匠】嘗名曰工技莫難於工竹製竹莫如然者尚非裁琢剪
製手不能也伏承以其人為薦當用為執事任之
【答薦皮匠】嘗謂工匠莫難於工革製革莫難於鞍靴非雕金鏤
手不能也閤下以其人為薦其敢為閤下用之
【不從請託】承薦至某人必非輕舉第恨聞命之晚已為他人所
先負負皇恐
【不從請託】仰荷不棄特有其匠之薦感感適以他幹欲出未能
奉命全朝嗣當治報謹如來喻
賢貝字書上酬 掌記有懷叔 謝侯 石門陳諒蒙
台慈必賜 冰在 某 頓拜回申

請召簡割活套

某不奉

笑談已經莫接其於膳

仰第切茲傾即日肅令共催

茲謝裕如　合候神相多福其必素

請人診脈日來為微恙所撓未敢輕於服餌欲屈過診就為診

視以規脈劑之誨

請人占卜偶有小事疑貳未決欲乞君臨將含一扣靈龜尚擇

所疑庶有定向

請人山水適得少服雖非龍耳亦得山水環聚少愜人意欲浼

採擇試一覽焉

請人剋擇甲辰欲得一吉辰興造某事方位須利皆欲質正敢

乞賜示庶得而承

請人無事黃昏坐困須思左右緩緩之言能揚焦桐罄我令叔

外幸毋他拒

請人聽琴 適有客抱琴而來声調清絶流水高山南音商曲幸

俟左右之幸聽

請人鑒畫 客有攜數軸古畫過我妝撰 一二頗尚具眼以鑒其

妍醜也

請人投壺 執矢奉壺古人以此爲樂賓之事少刻欲屈足下爲

談笑之助

請人射弓 矍圃之戲人不復講久久 簷頭剪草設的矣弓矢既

調幸來決勝

請人下棋 小窓日永忙裏偷閑足下號擅國手局高奧出意表

欲屈旌訪賜教一枰

拜問奉邀

捨命爲是幸承

教在即效不綴言不宣

某 端拜申禀

恭方仰

玉壺冰鑑之盛忽拜

銀鉤鐵畫之賜剝封跪誦慰流良多即日曉令共惟

神介台候多福其

答請診脉 承召診脉敬來合喻然吉德君子將承勿藥之喜何待察診取效也少刻即容趨詣

答請卜 承有占卜之召足下見超物表動事素明尚復事此益見謙審即容面拜

答請山水 承喻佳地深爲賛慶即容追隨謝展以借一觀第識見無妙恐不足備使令尔

答請地擇 見喻前消剛仰荷垂問工役之事土宜仔細即容整衣趨拜以效驅役

答請撫琴 伏承撫琴見約喜遇子期流水高山賞音必矣少刻

當擁麾振旅爲公一鼓

【答請聽琴】聞有琴師謁見声含太古伏蒙召及即當詣候以聽
琅然清絶之音

【答請咏畫】承以無声詩而取正是借眼於盲人然天機所到亦
無難悅少刻當來一觀

【答請投壺】雍閒雅歌投壺乃佳適也伏承召及足見丈人情敢當
趨陪辛矢執筭之末

【答請射弓】以殊志正体直之誨政此企想忽奉專喻何喜如之
當挾矢以求破的之論

【答請下碁】伏承枰局賜教良認不薄拙淺識膚非足下之敵然
長者有命即當請益

凌遽布
復負愧并莊即遂承
顏欣抃罔既不宣

某 再拜申復

吝不赴簡酌活矣

其政仰　星儀忽承　雲翰勤摯二復感佩　謙寅當時令

敬維　左圖右書　台候神相動止多福

【答請飲】家戒約謹視敢不效區區二偶其人遣人至此只合治

行關命不早弗獲遵承

【答請占卜】伏辱戒喻特令占卜適有猥幹之擾弗果依命姑遲

一兩日想亦未為緩也

【答請出水】喜聆山齋獻吉辱見拉一觀所願陪侍適有猥幹未

能即承約束為恨

【答請克擇】承有克日之命良合奉家偶先諾其人之招旬日後

方得請見想亦未晚

【答請撫琴】自後塵勞焦心苦思所損與微音絕久矣來命之

辱復以冗牽弗果尊承

【答請聽琴】伏承聽琴之召曷勝感眷存然高山流水豈容耳所能

辨哉坐兀不能前進

〔答請觀書〕閱得奇書本欲借觀忽承見召豈敢自私偶為足志所拘悵背不羽

〔答請投壺〕晋鬪壺矢樂賓宴爾盛集召及下賤荷愛非輕日困塵務不果拜命

〔答請射弓〕伏拜觀德之招豈敢自外適值冗作不可以弓出是有辜雅意而心則徒切也

〔答請下棋〕承約圍棋誠非門下大手之敵況又不識局面不敢紙拜嚴命

未能即承　約束為恨先此稟　復未究所懷區區

謝誠尚遲嗣貢　　某　頓首拜復

新編事文類聚翰墨全書後卷之十六

醫人品門　文類

醫術

序跋

醫　贈醫士江子清　廖德明

予官東湖及隰□□路故處□骨痛頗劇非醫則殆矣在湖逢沅君在家逢江君不惟診視精細砭劑可中其操心也皆端良非懸人之急以射利者是予之所敬者也夫病固殺人醫尤能殺人人有常言三世爲將道家所忌恐其殺人之多也庸醫亦然故曰醫不三世不服其藥又聞治獄多陰德則其後也大以其活人功多也醫本活人驗其門閭子孫又有或不然者意必有可憾焉者耳江君子清持倉公之術自建陽來順昌不擇貧富賴以全活者頗衆其操心端良又如此其後也必大江君尚勉哉

贈醫者鄭仲脩　　熊東谿

夫醫如將家之用兵有出於正有出於奇爲將者知有正而不知有奇則泥古兵法而不當夫離合疾徐之勢將以克敵適以資夫敵之勝爲醫者知有正而不知有奇則執古方書而不知夫寒温燥濕之變將以愈疾適以資夫疾之甚矣鄭君仲脩世於醫者也明表裏辨虛實固一本乎古之方書至於窮變莫措縱横遍用則捨方書而參之以己意用古之方書仲脩之正也參以己意仲脩之奇也故遇人之疾无不醫一人之疾无不效馳聲於延平建邵三郡之間蓋有以也雖然病多傳變亦无窮讀古方書而益究夫方書之精微參以己意而毋輕於己意之擬度進進不已則仲脩之造詣不如是而止異時所居當有自以待今其告行書此以辭

贈眼齒科林啟宗　　陳藏一

眼必延瞭齒必全嚴剛裂皆不足貴所貴者目曉堅嚙不足

畏所畏者屢亡故恃明者以察恃剛者以傷此抑亭子以是語語我我亦以是語信甚醫之良因題之右方

贈歐醫吳濟子序

馮大洲

人非食不生夫所以食也病而療焉常也缺而續焉非常也世之巧者有過於發樹之智故為之續者類故所以續之者亦難故吾聞凱君子者問人不問金吳知凱造化者將問人故問本故造化者曰生之我也續之非我也然則吳君之巧造化之所不及也君行四方業再世矣王公大人亦知之服矣求諸古未有也使其有之則百歲食矣者不必乎群陰之進上堂乳姑者不成乎孝為之名君子其亦自擇於此哉適余推子有壯齒之病而君能返齊之於其行也則諸作者之末云耳

贈黃道士醫癰癤序

白玉蟾

既胎與外所以療癰癤此病體之寄也癰癤胎胃血所以療癰癤此余耕之寄也治而非胃則藥亦不甚哉寄亦不到而人以為

奧奇以奇今余所不可到則術之貴而藥亦不顯也皆俞柎扁
鵲事也武夷道士黃季長少年游俠於宗祠鬭背嘗遇一異
人授以雖技之祕要之其方繳藏附後益不可以示人若觀其
人則手神奕奕宜乎宜遇人也夫人之身与流溢有興納
則擇腫結血弥淡凝滞乎天許稍有不能自已者或其決所血
之灘道所內之膚則淋漓其衣齟齬其身皆旁人所欲歎人之
身有四百四病獨癰疽為可畏心今黃季長之為人則俞柎扁
鵲皆比今季長之所用藥則蚘脂鳳卵麟腊貍證也一日訪余
憂傷因告其所學如此所用藥如此所療人不計其數何者又
如此意哉以欲吾序贈紙文以為當皆吁嘆不凡而自勢孫不
毗而自循又笑吾文之未嘗為作文者棘腹吾斷知能事如
此因告之曰孫思邈有言癰疽初生結肉腫癰疽斷生凝肉採
癰疽初破剖肉成癰疽既破剖肉臟因思此語則人之患癰疽
者誠為不忍經吾若既癰疽之前則以討肾不興發疑不領將

欲療之民復欲吮之是豈所爲見公必效此醫公宜乎稔所福
廣所行者蓋與推徒之餘渴祭之力也養人刻人內護諸剔人
皮公知之乎公治癰疽不專乎搢削之一工寸而割性以藥攻其
內復以藥傅其外使其擇然加棄胝枝渙然如化結腐則公之
用心也意以此布施

卜

贈易卜林生　　黃定

賈誼之謁司馬季主也能外龜筮而有聖賢論揚雄之從嚴君
平也能依卜筮而依忠孝語二公之所得其可量也哉林生本
士流而談五行余試之乃傳堯夫不傳之數見人所不見之事
亦今之季主君平也存畢君子必有賈誼揚雄者出而問焉敢
告

贈梁生易數　　李廢吾

易學梁氏子授數以數求詩若文歸琴其堂要稽於予二日嘻
予而將歸乎而誰與歸二有方隸為有梁先生曰吾胥其嚮問其

傳不知其人可乎其也漢上其出梁後與宋身也醉心與平生
脫蹤神物護持此集家靈氣浮動至于今不死君宜寶之以
資考鏡余十句四無人声不絕吾詩亂以商徵其趣虛而止貞
声清越以長若悅若愬若或感通從而端拜俟命與君或爲兩
翁豈實方心納以神策歌惟休付與李商大進詩曰穀皇矣哉
父無地告官謾莫妙寄聊云二復隨存悠二長歸遙何久指攜
耳嶷譜古龜能不隔風馬牛向來實地人卯谷中梯存然
輿泉徵修介祚所道零二也李餘聲二東家江叢書擬可容披
舍行廟陋老秃比墜長史大泳延清流事當難處勸功與經濟作
欲蹤遺物螺說澄是飄颻何當夜半期强作三日留三熏奉談
壓百拜得府幽啖磚了宣閱杖摘驛微幽寫天補閩餘與世邀
春秋賦欄行陷醉連值广悲丹不吟車馬哥欄有消遙遊于歲
我况牧竭翁居至頂城古幽方遊山深虹更浮物化難重尋客
行吳小休邊存晚上日收悲捐遊蔬清字以浮詞兆角諒誰說

星命　贈孫大史序　熊竹谷

亭上下今古義系不長機祚小數幼滿經護之說間有略于言命者每以君子不謂命而謂性之說謝之或者則謂孟子語其人未得所以知言與衆之義也殊不知民受天地之中以生均有此命均謂之性無智愚賢不肖之分其動作禮義威儀之則二所以定命也性其有不存者乎彼以張方之生之辰之同而端度推驗乃有大不同者詎足證哉知乎此則可言君子之言矣孫生嘗為儒而又游君子之門坐語從容尚賴如有請焉

贈熊雲峰談星術遊　熊良叟

孔子罕言命又曰不知命無以為君子孟子不謂命又曰得之有命然則將孰從焉命有二以性言則理一而已以氣言則分有萬之不齊貧富貴賤否一類也賢愚壽夭一類也以理御數以性御氣則可明者可張勸之可以不惑也仁義之可以得天爵也脩養之可以延年為善之可以獲福也孰謂其不可變

乎是故君子但當言理不當言數但當論性不當論命可當然從
我適然從天啟問三代盛時家有受田仟佰未發祿之星夫
何居且有公選科目未與科名科甲之星夫何麗皇極不建君
相不以造命自任聽天下之人如蠶蛹之在甕窠中自起自化
不得順受其正者亦多矣君師者也故承命說以贈

贈星術余國鼎序　　翁啟濬

大道所以為萬物有取五行之說尚矣余聞諸術家莫究其源余
觀漢藝文志言小數家惟五行以論吉凶然則自漢而上然矣
詩曰父母生我三辰安在然則自三代而已然矣近世名賢
推研數學之義謂其絕於申故木申為神謂以寅於戌故火戌
為感然則自上古而已然矣蒼頡與學豈无所冢哉余意大抵
之前已有甲子矣黃帝之有易也特術家者流莫究其所自來
求大道未裂異端未起九流實同一源也武夷余君以國鼎
名其諸能會見九流而究其源者欲得天下之名公達人於不遇

之前其言信而有證一日訪余二与之言因戲之曰陰陽五行特九流之一尔今君以圖讖自名談其一而遺其八可乎余君曰不然余之所談者五行所与談者儒固尊於九流者也九流在其中矣孰謂余之談其一而遺其八耶余喜而告之曰子之游也豈無王通氏之遇乎曷使王通氏而遇子其以不發為安得之寘矣故序其說以贈之庶其見知於今之王通氏云

吳兩岩

贈鄭知命談者

天之於物予之翼者兩其足鄭知命精於星卜使其走万里跡四方必有所遇而困於談聲卜術士走集懷刺如栗縢贏攫金意不滿不止日奔趨於衙士大夫之門良于行矣而其術未必郭若也然鄭之談未必不為福使有以足易術者郭之易否耶兩岩研者書

贈遜度汪戩先

吳孔昭

物莫不有裁不必以理之難明者推之姑以事之易見者言之

綸維在頸谷辱在身人知名之爲害也而不知其已殘兆於謙笠軒印馬游奕之時矣打算一來拘沒隨至人知利之爲害也而不知其殘已兆於司存設立征求苛密之時矣若是而曰吾命之所遭如此何其愚哉故吾不以吉之殘語人而以凶之殘告人必本心名利者方有契於余言并陷殘先推演此說使人知所趨避其功不在推測躔度之下矣

(地理) 贈地理楊南川序　謝疊山

楊君南川挾風水之術游富貴家老而不倦誦楊救貧所著三龍經極熟聽者欣然想其術之精也富貴家用其術不能去其貧楊君不免怨衝炎風濡梅雨杖節竹行數百里鳴於人曰吾術能使貧者富賤者貴憂患者逸樂及遇富貴人家又不合而去何邪合不合無益損於楊君心勤而身困藝精而遇窮世變使之然邪楊君之命固當然邪嗟乎古有負超世絕倫之才懷出天入神之技不爲當時所尚徒有來世之名者多矣獨楊君

乎哉吾聞南唐范大史游浙東二年不遇歸告請命于當道
救貧民積善者卜家至今兩浙名公卿數百年炳炳蔚蔚有生
氣者皆范公所卜也楊君亦能有范公之心乎人不知之天必
知之何憂乎不遇

贈地理俞振甫　　青山

一世界在三千大千中培塿耳東南在一世界中又培塿耳相
與沒於一培塿之上而尋其高者之起伏流者之曲折其決不
能有大融結生偉人神物鬱為天地者矣黃河以北四岳以為
山河洛以為水庶幾有精靈磅礴出其間而亦未能遊也俞地
理術高甚求予言行東南余以為東南不足行也予為我嵗觀
之有靈氣冊二如能觀重二如軍蓋者乎歸來歸來為我言之

相

贈相士　　呂東萊

自孔子前相術固已顯見於世若周叔服相孫叔敖之二子一
言其以食子一言其以收子是以相而預言人之福也子文及

叔向毋見越椒伯石之始生一言其必滅若敖氏一言其必喪羊舌氏是以相而預言人之禍也數十年之後禍福与而福禍与而禍無一不合誇於口者有之筆於書者有之孔子未嘗道而問焉孔子周流天下當時之人每以相術疑之有曰顙類堯也有曰肩類子産也孔子與門人弟子聞之不過付之一笑耳荀卿以大儒而著非相之論何也吾夫子之門蓋自有相殆非世俗所論之相書也申二夭二此孔門相容貌之術誾二侃二此孔門相言語之術翼如襜如即孔門相步趨之術勃如躩如即孔門相顔色之術一部一位一占一候毫釐不差季咸唐擧許負之術至是皆失矣曾子傳此相書以相人故發而爲言動容貌之論子思傳此相書以相人故發而爲動乎四体之論孟子傳此相書以相人故發而爲睟面盎背之論荀卿得孔門之相書將心齊服膺之不暇何暇非他人之相書耶

贈王岳二相師序　熊竹谷

世儒之論濂溪論周子太極圖說謂得之於希夷陳摶氏之
師則麻衣道者也故近世心易得以售其勝說其實不然彼麻
衣者乃雜世毀形之士元未知道特不過獨於風鑒而已烏識
四聖人之大義哉朱子論下蓋得之矣王仕一君儒其言方外
其服至自言汚頰能言西北遺事豈非闢希夷麻衣之風而願
受役其門者故有急流勇退者若其為我道而問焉

贈相士南谷　　吳雨岩

余嘗覓鏡而自相曰項宜窄手宜厚身宜發額宜豎泥軒豐
至焙脫却禍无所闘望无不定問諸羅堅君曰然何必問尚答

【弓箏】

題弓會亭引　　程宣子

生樹桑蓬弧有四方之志躬求正鵠蒙居六藝之中以是反身
從而觀焉讀古人之所尚趨儒者之賞為務欲率吾曹為心正
躰正之願必有從此義於志合方向之者此時與圓不妨觀者
勿猶他日得搭弓當取試而升田

題鴛鴦會引

甚高鴿鵓能至百步之場社號錦標須是立一竿之物這一双眼惟取古中紅紙此日當場也有幾多人喝呀異時得爵更看十万貫纏腰頭早注於先後以其成於勝焉

角觝

贈角觝張強障　僕李習得拜

音年遥覆何舒足下之見毒今日運籌帷幄坐帷中而決勝帷雄已定黑白遂分望三然而皆見之雖免無双李廣之三千所立卓尔戲是有兩子張利物以此其能十夫皆目只賞自今而往遂使其南方強北方強揭此而行果見於東川西川過

贈角觝渠大觝障　僕勝原肉

弱不勝強信其弱之以盈智不如福雖有智以何施非勢均力敵果足以相當則此勝彼負未分而已決棄大觀者維有勞營之能不減扛鼎之力自角觝以求九歷於七擒皆奉手之頭已收於兩捷此展崇川之僕手果觝劍水之名流唱朵當場取勝

御風三丈逢兩腋固已無陰晦之憂一日攜來乞諸隱德寫照之便聊書此語以塞責

【閑言】贈李生譜璞頭序　　吳啟占

璞頭之名昉於宇文周今之制參唐宋而愈備乾余嘗曰是有君子之道四焉其體直以方君子見之以思敬義夾持乎無所回撓焉其兩翼舒以平君子見之以思左右規矩稟承不可相抑焉其色澤以深黑君子見之以思其文之闇然不自表襮焉其天度以中為準君子見之以思隨時道之宜無過不及而胥歟以中度焉在鄉黨在宗廟在朝廷以直方以均平以儀備附以中用然後可以戴天而履地不然縱鵝其冠猴其李生業乎是者也而求余以名序是余因其求而告以自警云

【閑王】贈筆工吳興

天下有一日之長競藝於儕輩傳其業之攝頑精巧銳刻其其人之良工真有家法之妙訣得心應手自圓鍵以手斫檜

揮毫任縱橫而曲直以此爲褒譏之權度可施脫穎之才明經旨而孝弟闡龜玉詞賦而文彩起鳳一掃波瀾之勢更令風雨之驚今秋鶚表吞吞皇禮如椽之意其旨是奎坡陽對運籌帷幄之榮

〔詞鈔〕 贈錢刻匠

阿房之宮乃夫役徒後於秦指南之車五采彫鏤於手賴在肯既精巧匠別令宣之諸人效者貞人藝精良巧之先知出八奇之表揮斤舞本年時點運於神機筆力生花不日立成於聖案況若廣寒開殿宇運斧動海見蓬瀛雕成欄檻玉玲瓏琢就蘭龕金頭碎鳳鸞臺舞依稀五鳳來庭龍殿天開彷彿文龍入室細琢蝦頭微納月巧粧金闕上連霄得大乾坤奧以奪斷崖小枝雕錢而可比若論中規合矩雖魯般何足道哉如云得手應心料輪扁豈能為也是人皆自能取於我取後蹺之因其若明目後行樂亦書首匠言為贈從此蜚声千百里號不朽名超宇域

事乃億年無非報德

圍碁 碁仙散文　　熊公名

古哀氏宝碎請碁論聽凡諸戲弈冥署圍寸局而覽千里之心藏幾縕萬機之務或謂帝舜造化益為丹朱設芍三得堅問枯墳由是漸託秋弈得其為妙局方而止以象地之圓而動以象天縱橫有三百六十枰當朞之數周旋各一十九道應周天之成賓主有儀揖遜以禮初分形勢齊白黑玄玉以争雌未定輸贏有焉目鴻行之異狀賞心樂事而飛散體當盡變以無窮有攻有守而有劫有征寓正謀之機智或先或後而或緩或急該幽妙之會通敵手談亦名坐隱每聞貴公子消永日於樓臺閒觀散神仙愛長年於洞府宣而不倦樂以忘憂但小仙性本清閑志存消散三島十洲而遊遍五湖四海以之遭逢與之八合皇宮傳其要訣備出四皓象棋只定分先奕數棋客謝相鬚得王子幅巡比洞賓無敵手書圖高頭棋絕倫所推泥俗人雖一

屬到處空用心於兩般我乃累塵經看白眼人者哉寄今日莫
有陀仙之達渠道之人來乘暇日之餘同為斷木之戲贊讀譔
話聊其陶情若無若人一盃且別紅塵笑指洞天歸來

煙火　一　煙火散文并詩　　熊允斎

煙火者始自燧人之世手中面綠之神氣稟於陽精傳於日濟
離伏矣鰡於橐窟掩櫃之中推而行之配於金木水土之類在
天則著明於感在地則正位丙丁於晉能以厚生作光明而利
用隨焉燎燭寓諸禮器則足以感神明奔牛勢雞施諸旌麾
足以服矣與要況大矣其利博哉非止用之有功又可資以為
戲波纖火吐火那足動人而輾燈轎燈燦為好手惟有我這煙
火之戲則不然敢獻拙詩請垂清聽　詩曰
一元困陽幾日中生上應天星配五辰爆烈一声[illegible][illegible]衝旋
百轉撒珠珍氤氳張有弥空霧爆爐懸墜半點燦爛煙火君知
有神功實今金屬百戲身

題燒煙火障子

終日握由於事何補三千刻豬其紋案屏乾如一旦之能燒出万般之巧妻綠楊柳何殊昔日小蠻腰綺子櫻桃不減當年樊素口珠璣落地星斗旋空穿花蝴蝶對芳菲落地蒲萄堆馬乳破輪經處秋月揚輝燦旋鳴時春雷下響臺環不轉膩焰高燒剪春羅何煩玉剪裁成白蹀躞雖用金鈎掛上螢字空中亂飛聲乃閙竟乎孫用遊郡懷心幾是出這般手段四海內須還第一兩浙間誰敢與爭跡就能容運宜推賞

（最選）題揭紗帳

神仙交爲霞消息於今目前造化覷然寓微芒於掌上物成須刻察就須臾有若無而實若虛來之密而去之速恍兮其中有物視之不見曰夷宛然弄假象眞是以逢場作戲千變万化不逃乎明眼人出有入無可謂之三昧手

（飛丼）題飛丼疏引

百尺飛竿占暈□之第一寸分好手段□□□□無雙藝可繼於都盧捷不殊於□懸繩中決於木魚背上戲秋千於五鳳樓邊綵毬折能撒金錢花補陰開筝竹竿打失落削嘗到地撐天平渾欲侵雲險中把戲尋常高處翻騰只尺件工一巧如絲傀儡人人道是肉飛仙用伸慶神像之既光自可作喜郡之壯觀五十年無人拈出何妨戲臣之重二百里將此呼來豈吝纏頭之賞欲高着眼請共留心

【□□】贈俳優樂妓章

歌太平而頌明聖莫先音律之工作喜色以動君王無出俳優之戲前代幾多伶手盛世豈乏若人今若某人四海名流一家樂藝婦翻清吉雅唱優柔聲轉鶯飛兒轉利口捷材飄綵席風生登對語一條若吐談出眾一俏若使倆超群技姪年華擅小何殊一謝正丫鬟体段皎潔無與爭奇燦爛角與爲同包牝解語依稀連璧花能謳須教觀者娛心管取聽之清耳行家風

冀想凭欄者誰不知音書腊鴻溪辛標者皆爲称賞

僧樂　贈觀音樂障

閻浮世界衆生受快樂之緣普陀伽山諸樂動鏗鏘之韻今有善知識來現居士身稼仙伎於人間搬正聲於雅奏消業障報障煩惱障演妙音梵音海潮音大衆見聞一時歡喜宮商迭奏使十洲三島以傾心鍾磬簫鼓會万聖千靈而說法此福德勝前福德非莊嚴是名莊嚴

喬鼓　題喬鼓帳

擊鼓鈸鑼樂事人間少裝喬吊呪好本夫下同幸然佳月相逢趂取上元打鬨哩喻囉喻步二行發魔姻細姐一一趁習于彼彼童兮其實在且此君子也固宜樂只不妨濡沫使請承當

贊

寫神　自贊

只肖庵寫影見者直云眼其以眼垂面其以眼補耳戲題數語

眼不足以高四海故蚤眠不足以厭羣戲故野未嘗甚乎炎手何病死所負於人顏何觕是始自知其百不能一宜休故悠然退然欲逃入乎野鶴之群沙鷗之社者耶

丙午自贊　　王邁

早遊諸老門晚入端平社即汝臞翁也入彼丞相嗔出遭官長罵亦汝臞翁也誰教汝不曲不圓不聾不啞祗片時金馬玉堂却一向山間林下然則吾汝者我分是真我分是假問天乞活百年一任群兒指吾

戊寅自贊　　前人

身在形骸外驪黃說相誰若以色見我應作如是觀

劉君喜神贊　　程節齋

肉甚似而傷於肥神甚似而傷於瘦形甚似而傷於露骨甚似而傷於微蓋君之孝友似孔門人風流似晉士人義襟似漢俠人畫者能盡公之神与形至論公之為人不如吾此贊之為真

題人并身喜容贊　　徐夢行

昔行其庭不見其人今既見只玉色金声徹上徹下渾然天成此是上段界限之分孰若全躰呈露天真悠悠風塵尚有典刑我思古人实獲我心復何言哉點綴太清

又贊

有琴无絃有笛无孔搭不楂頭懵懵懂懂四大俱空如如不動問象求賢夢中說夢

事文類聚翰墨全書卷之七

壬集

新編事文類聚翰墨全書卷之八　壬集

人品門　藝術　文類

詩詞

醫

贈何古梅李醫　謝疊山

永州何仙樂盡靈神凡能濟世州城廣南西道再清平白另赤子荷更先生鶴一去三百年東南忽變為堆膽為血為肉生靈苦存者蒼爽何日登上界真人有同許不辛神仙李孔再有術醫國无人知要為吾民救微命察脉肥瘠韓子精論誤陰陽子産明神功端不該思睨古道依然如宋清得錢費藥少取利无豕元槩喜種施好客來時入酒壚无朋終日閱書市憶言民生三皇前下壽无疾乎百年神人必用不可見本草靈丟猶有傳古云醫不通三書世人斷不服其藥矻君胷中有公黃盆竺三費太糟粕我開仁術最好生活人功多朝玉京請看吹笙更吞鹽

葛神仙多是良醫成衆南斗文二十秋人无貧富眉長愁千人幸有一人在到処呻吟无歌謳青黎若要家平康但願良醫肖天降不難手藥有靈時好看良醫作良相

贈假醫鄭西岩　同前

稀苓桔梗時為佈參龍青是參用有時莫把眼前穷達論要知良相即良醫

題林氏藥圃　退斎

採藥來神山神山在何許忽聞瀛海頭居然一玄圃天風吹輕帆至人是良將圃中藥千本歷歷皆手樹我生抱奇疚歲久不得愈三年蓄艾心有此一朝服惠我方匕劑倏然脫沈痼吾觀此圃中來游亦无數大豈獨我私一一隨所取同游二三友李連亦遭遇饕此餐霞府餘勝身即飛翔人生各有累那得免患苦至人略飛散一視寺胞与過之或恐情我獨刻肺腑世人持狡見一膜便不汝比鄰立潘場咫幅生涯經老矣多閒人知君用

心如斷人匪斷今奇度一何傳我覺識系一初混中如在三
大化運上下四方宇當作一圃觀何物不將收但有片時曾
入農氏譜奇葩与異石海陸細分部命符丹穴有小不憚路阻
是中貯臺沼飛泳供賢觀有時鈎弋娛遺繳拾鱗羽鋪陳盛筵
且恣嘔好賓侶歌閑舉馬散優游遨嬉戲我有大醫王適用隨
細鉅水火各燥溼陰陽互寒暑亂求或彙砭炎形或寒附峻或
蹇發攻平或參朮補毛材大嘗斟所根辨諸嘗主人倘有資我
圃足供具玄握掌搖閒調齊有其所悠二動我思无壞大庭古
入奈香春臺一氣調律呂人人无鄙夫物二不泯然胡然降大
歹俾我重長發盡哀始一氣俄眞偏九十絢環有生初侗瑑入
心穹恭推生物心孰不同父母我欲代一籤飛上九天訴冥三
天閶泺垂關列蛟虎至人對我言天高不堪籲无階誓二求我
圃自有祇圃中別有圃如如子未睹中藏六六天玄二豈无主
我嘗偕子游湘与語其故雖然祗方寸此妙誰賦予包括天六

合尚析入毫綫一粒靈珠中太極有玄妙復得斯心存充拓何
可樂至人豈易逢再拜致我語授藥不授方藥尽力已去似歸
海上秘久藏龍宮府君今得秘訣授我我非珍重千金傳為
君廣流布別君懷不忍回首重凝眄千山蒼愁人滄波正煙雨

贈外科醫者　　去非

男兒踏地志四方出門大路行還崖况為朝使期令速千里万
里瞬息將一奇胡灘海濟一跌頭兒平陸成羊腸古云一蹶得一
便又云三折醫之良幸逢顛眩得早療豈若視地足勿傷生全
天地父母息一年足兮慎勿忘

贈醫士陳国器　　楊炎正

君不曾三折肱又不曾九折臂海内行醫称妙手活人无数不
言功隨处得錢供一醉道是宋清君不是道似㵎濱君不似龐
孫縊綫一烏巾喚作醫家湖海士觀君用藥如有神問君傳方
殊不祕自許活用三八法二十四證无不治壽兮壽兮何物果

我老宗湛不為累古醫十中療不得直待君來乞良劑病根一
去不留殘脈終平州剪刀利

贈醫劉惠卿　誠齋

活却千人衆一處陰功吃作浦城醫盧羅州桂君家有兒豪紙
山窗年郎

贈醫士趙立之　劉後村

世醫多孟浪趙子獨專精術積年无誤能留素有名方書盈斷
踐衮馬極鮮明自笑貧兼病將何贈宋清

贈醫士張生　同前

脉差死活懸三指炙誤風攣廢四肢穿餌生金殘野葛有身不
同試庸醫

贈醫隱道人　宋甫隱

病攻年去故相加要害先攻內輔車難近裡工如發拾塊无導
酒對半榴花

卜

贈卜者魏易齋　謝盤山

伯陽曾著易參同奪盡陰陽造化功白玉五城人可到黄金一點道无窮先生殺出心良苦後泒多才命必通姓李大名二易顯學明且為益江東

贈卜者丁生　任斯菴

誰識遼東丁令威眼看世事幾因衰百年判我天休問一笑相逢酒共持

贈胡易鑑

胡生名一鑑數學得來真以子留平易照他天下人窮通窺兆影休咎妙通神莫但為人鑑回光鑑子身

又　牛波變

可憐擾二監中人五十七祈壽子此身若欲數內須數外何時日月得停輪

贈易數者　卓像尚

自恨今投賦不工功名分付酒杯中已拚得失關乎數始把枯榮問此翁未必一夫司予奪由來六畫管窮通果然許我直端的從此君行易已東

贈王卜者　刘過

一生圓明俱是佛四方落魄便成仙逢人只好少說話賣術不須多要少退一步行安樂法寺三不好喜歡緣老天亦欲逃禪去若要相尋在酒邊

星術

贈星術黃大史　戴翼

俗流談命不問貴賤皆以日在卯者為命而月之所在為身者識不及究獨儒術黃生得之試以休咎元小差者奇哉茲術因賦詩贈之

學從太極生兩儀大明生東月生西煌二兩目照今古一晝一夜分主之人具陰陽中造化亦係日月之所舍在日為命月為

四時主各隨其晝夜推數定不差毫毛措哉庸術其傳訛談命
以日不及月日本是晝夜何其右不依今已矣是字之精與
能識掌中日月分晝夜與有黃生精算亦黃生算到尋思處古
今定如鼓應桴音哉此術真神秘世人不知反為是俗流何可
輕與談吾有顯僊待月軒記

贈鄧五星　　王邁

五陵家家輕薄兒傲然成癖不可醫擁金買笑紅塵市老死不
曉寒與飢嗟我投晉瑞賓士初不生涯比寄裏途窮山鬼瑟揶
揄命壓人頭擡不起郎君昔從先人游方丈壯氣橫渦欲天无
老眼不見綠楊二句了少年頭一日訪予道衆吳杯酒未闌淚
如雨操着有術金不換鶉衣百結无人補我謂君語鼻亦酸誤
身直是小儒冠英雄未遇隱於卜時人莫作白眼看

贈星命江頭曲　別林少雲拚書挾數以養親　嚴揚山

江天楊柳花吹欲无春華渺二藏煙无勢途七步九泥淖難磨

笑但盧胡燕趙鴻鷲歪二紀逢來已失當時小詞杯後擬併酒
夜你意東風吹未起胡越如今總一家奈君毋光鬢將華俗飛
誰識喃鳥意破帽蕭蕭隨著鴉由來至性通玄造吳書親授河
東老刻籌未竟見倚伏運掌才周知醜好更須以消施忠孝省
爭於人分白皂君不見昔年李主隱西京門外高車來賈生

送數李龍雲卿　朱聖陶

李子太貧時嫂亦嗔一朝金印忽如斗玉堂霧露俄傳耳朝為神
龍暮芻狗天地中間莫非戲顛倒縱橫萬般有試看古莫無名
翁安樂窩中斟酌耦自從認破杜鵑聲世道轍亡我紛糾裕軒
診破邵家法一掀相逢太貞醜紛紛要鑄鐵門關雲雨那知翻
覆手勸君多飲太和湯白眼青天緘却口

題彭芋尹大五行論後　羅靜山

倏忽鑿混沌氣機秉一元渦淘氣乍八柱清靈疑九門一亥騁逆
步二韓發崑崙方維徵對時經絡成藩垣陰陽在環中柱來五

為根大化若不齊方亦紛且繁水火兩易位天金遊相尊地經
二十四字義誰能言可哉玄逸子芋尹别号肯把三書吞馬龜
探閫家龍虎窮孀婚弄丸得餘暇孤窮尋奇源幽隱無遊情一
招烟君長昏是絕舌可結元定藏欲分借問從何來得之家內孫
一編拜覲授把翫只廢寢食凭怪發巾笥雷霆走墻樊後得叩緒
餘隨君遊義軒

贈日者涂内明　文山

老云五色令人盲面壁不眠佛慧生彼皆去眼絕人偽孰如涂
生出天成有口能談貴人命有耳能聽貴人声此中一片光明
藏嗜慾殘處天機深

贈星家張月臺　蕭小山

富與貴在天君子不謂性賢與不肖在人君子不謂命是以張月
臺可疑亦可信脩身以俟之人定天亦定

贈談命余國機　蔡節齋

甲子雖周月與時不拘全賜定周機只將八字縱橫看禍福先差妙太微

又　　蔡九峰

談命誰稱妙莫窮周機端足与天通試看今日飛騰者多在當年許与中

贈日者金稱　　文天祥

我有一叢籬下菊黃金滿地無人拾夜看天星度玉衡孩啼兩外青山濕

贈陳五星卜算子　　翁卅山

口誦百中經手運周天數試問微垣一小星誰知是韓王胄知得各星來知得賢人眾我若兼程犯斗牛莫向常人語

贈談命許文沁園春　　任翔龍

客有問余号曰汝水逸民者誰是曾羅星斗熟知天命口入分造化妙出天機百十日前聘二地談端的秋來攀桂枝那時節梟

蹴頭高蹈馬首横飛　君休說是談非是則是千古文帶得來也
要他有个讀書種子　丁不識冨貴何為報道長安梅邊春色
早趂東風拉馬蹄重逢處辨一封好帝尭狀元詩

地理　贈地理龜鑑　宋謙父

相人相心不相形相地亦復如相人峙流融結天地秀形勢隱顯隨時藏君不見俯察地理義卓心卜瀍卜澗周以京此其氣數頗閑係是時耶有青囊經又不見陶侃眠牛報穴眞周訪得地由姻親彼何人斯有許術言忽不見何其神君今繪此乃能穴持以示人諸妙訣世人尽知穴在山豈知穴在方寸間好山好水世不欠苟非其人尋不見我見冨貴人家墳往往葬時本貧賤迨其冨貴力可求人事極時天弄変君言懸河眼如電天下名山行欲遍有山嵯峨有緣人緣法合時君術驗且留隻眼飽看山不須俯仰時人問

贈地理陳浪仙并序　徐亞烈

撫州陳浪仙騷士也元号浪顛因見貢西山紫作序送之改号浪仙因得詩贈地理黃叔宝并序撫川黃叔宝游豫章二十年以地理名貴人多矣叔宝謂或人曰能與閩是邦賢者不少獨何以不識陳浪仙一日予會叔宝叔宝握予手呼之大噱曰能贈詩乎予曰唯

心田好処出山水公走江南山水間着語到貫雖會得眼高天下有何山

贈風水僧　劉后村

向人談笑又談空郭璞星臺并八宗皆得山經如誦咒須將禪登去蟠龍傷為擅機裁生壙預定公侯出公峰想不負荅鳥寂覓一丘亦栽種青松

贈山人黎君宝　翁剛

白雲深処一松臺一卷青囊一酒杯天為擇平施日月龍從定

下起風雷自知有分三公貴某必何時方乘來適意兩肩相訪柴門忽取竹新栽

贈王山人　熊紹奎

閒往瘦節枝衣冠半異時入城人不識賣藥徐長資欲問誰逢郎後松自上亂華峰千嶂裏常与白盃頭

相

贈相士何南谷　家穐

世言人須先相發達頭尚書登丞郎又言將爵公封侯皆將軍先爵後賤而反貴三而[illegible]翰書如此何誤人吉凶形相反賤相形不如先相心相心之法古無我於傳有之與吾同唐迄今更誰欲何公一人而已矣何公活法燦然爛然紙何曾肯眼看相人不在形与色要論靈臺一點間君不見舜目重瞳羽亦重瞳為鬻舉胸与勾賤還一一貌取人天下士先分善不世人索駿多按圖認必却笑子之迂俗儒豈足与語吾有閒談一篇非相書

贈相士顏鐵面　　王濟

張旭不醉不能字李白不醉不能詩鐵面說相天下奇不醉不說長短肩平生足迹半湖海皮毛剥落本真在野鄉煩惱生殺人鬼泣神驚罰教貧短衣襤縷不及屈黄金沽酒都拚尽重來討字話窮通休將底語惱天翁邯鄲一黍炊初熟窮伴白年蕉底鹿他時水到自渠成且聽芭蕉過雨声

贈相手文李道人　　樓攻媿

生有文在手縱横始天子其間動成字往往傳自古舜賢虞武武老十子貞孤季友大叔虞仲子竟歸魯仲弓有縱文字我不握口噉士自文雅贊道本因輿鄰洲鼓神符瑞三不足數季邵陶士衡經二八命骨定數向預矜奇瑞見讀漢世祖何為言禍福歷布君語自言傳衛專撫胡勝見取兒手知国封兇此細紋縱研油燎洲探谷見掌中晨同如一覧衆堅談樂与苦老我納袖間不復頗推出手自許謂学中要條在何許

贈相士蓑衣道人　　黄勉斎

我元封侯一尺面君有關世政明雖妍喰耳目分貴賤此事今古尚悠悠偶與相逢莫謾言我不要頭須如許蓑衣且去我欲眠家三商山石正烟雨

贈相士徐肉眼　　西山

術滿天下誰人能識真不因眼是鬼那得口如神堅白三寸舌雌黄一世人操脩果无愧方可問人倫

贈相士吳麓峯　　謝疊山

世乱真人出英雄者爲神仙方術皆欺世何知愚与賢一本作禍福知未必喜者風鑒无妙訣不可信者眼看禍人要識太平年

贈馬相士二首　　劉後村

姬兒何必堅顴色猴形亦有上寒熱伏波眉目空如畫不是雲臺鄧佩人唐人嘲敗鬪勃目詐令黄落上丞此一弥候

荀卿粗了心形者哪識安知許負面哉剔有精微書不載待君見

了季咸來

贈造琴劉道士　　魏了翁

劉師攜琴來自言有術驅雷霆闢之輾然笑人心未動詎為聲陽居陰位陽行逆日逝陽長日數盈必嘗毀喪乃舊擊未有降施誰升騰劉師抱琴來為我鼓一再行若知雷霆起處起便知音是人心乇

贈琴士陸元衡　　白玉蟾

手持一枚寒冰晶十指戲擊如玉鳴曲彈白雪陽春調調有高山流水聲松梢鶴唳恰夜半寒煙寂寂風冷冷紙窗花影冷如冰展轉無夢睡不成起來援琴無一闋吟罷兩山秋月明

贈撫琴徐玉道士　　洪平齋

老蟠出牛潭蹲陰崖雄虬怒吼雌虬吟空巖幼鳥其雛心寫之以神遇之全音太音激起風振林細音紛即雲飛出天機不動太和深渺然對非成非古今轉山一點燈家沉

贈棊逐還楚　　秋崖

一生坐與蛇添足萬事不如龜縮頭亦笑軍持太多言孤桐自了月明秋脚跟踏地登紫破鼻孔撩天拄杖撥歸掃秋雲跌足坐破花自落晚風晴

贈棊士邵邦傑　　西山

五寸豈能窺造化七縱誰解寫人心平生不作棊藏夢直聽高山流水音

贈棊士劉伯華　　九峰

八公子方年少終稍長有名田雖仍舊猶拍要發新聲潤落泉初響風清月正明起千古意徐倒不勝情

贈八歲女子　　劉鎮

慧黠過男子嬌癡語未真無心妨敵手有意惱詩人得路逢師笑輸錢怕父嗔孜孜還知世事一局一回新

贈奕棋藍氏子　肯堂

古人制此文楸枰要辨黑白知死生閑中借此消永日未必能起人心争後人不識古人意致使方寸生纖猶淵河人去奕秋死通国善奕誰知名東南地勝人最傑下至百技分咸精手談坐決勝与負藍氏之子馳其声向幾数日靜不語一手落子四座驚背當為人百不解衡性從來要疎块推倒棋枰君莫怪不向眼前論成敗

贈奕士兼相　九峰

羨我遨遊冠渦我田里居手談達更殘八計有棊者討把握殺活機操持開闔樞紐一一如亂兵紛紛若奔軍觀者皆林場敵人更揶揄一着起疲癃万口驚譁呼巧思自神授智慮非常拘又聞風鑒精許与且不渝群公贈詩文称述良既富自昔必兼能今秋一術俱奕秋与寄負世異同一軀情哉准無展閱事賞同如

贈奕[illegible]全仲

歐陽[illegible]

鄉友吳全仲讀書之暇工夫小篆一日別予遊江右於其行歌以贈之

黃帝史蒼初依書依類象形書亦跡獸蹄鳥迹頏奇怪乾端坤倪微發竅周籀大篆十五篇体制漸与蒼史殊秦兼七国有天下混一士字同書車趙高李歷斯新作胡毋博學諸侯是時上篆方挺出參衡學宮勸其陰雲陽較因変隸体廿肯省便爭弃後人文日巧偽日勝古意自此皆泯滅嶧山野火作焦黔色縣比和碑亦無嘗王石鼓後來出真贗莫討徒嗟吁陽冰二及前輩字骨瘦硬中數雕潮手下筆亦清妙杜陵謂与李蔡頏寂寥說已千載隔游心藝苑惟長驅我朝巳筆惟草徐武夷近數延陵真二君心近覷天巧瘦不露骨肥不粗小字銀鈎鐵屈如大字龍蛇相樛糾上窮羲皇下秦漢商彝周鼎并盤盂石音惜无浣花老侯明欲良鄉陽孫勸君行矣勿留滯識真四海多通儒莫笑婦人寫陰符莫作苛字索酒酤磨崖他日須功德大

字深刻句良圖

贈草書顛減字木蘭花　趙福元

吮煤尋墨草聖濃中君第一電腳搖光驟雨旋風聲滿堂○毫鸞巧辦換起義之當見百醉眼摩挲錯認書顛作酒顛

贈岳士陳兄　宋清隱

雕衣盤礴任精殺神悟如狂又似痴筆到劫須堅貞守世間絕藝少人知

贈畫山水陳兄　曾有光

眼前岳士蚕様容有如陳君芳繞一少年識高眉愈精胸蟠物家妙通神描盡江山歸指點寒林古嶂烟雲斂若縣瀑布飛簷浚椎人向晚歸山嶺幻出樓臺景一簇松敍陰落鳴金臺香封石徑綠茸茸深藏古寺无聲鍾落花啼鳥四時好綠楊撒集馬迷芳草溪上桃花三月春漁翁垂釣理絲綸夏日池亭避炎暑荷花路遥岸有風度秋聲颯颯芦葦黄鶯鷥飛白鷺連肩雖野梅冬抄

香飄路忽驚四面同雲布展開一軸揖韻閒始知妙處覽豈端
誰云不復見摹詰陳君自得如神筆右臺一去不復來陳君繼
芳誠奇哉形容聊述歌一首行看嘉亞諸人右

贈屈曲貫兄　　陳伯俞

春江浩蕩春波闊夜半潮聲彎新沐鮮風吹斷碧雲根万頃滄
波帶晴光浪花激灩翻紅桃群魚出没乘輕濤佽揚得意鼓鬣
鬣鬣十十五五同為曾貴會觀瀾知此意真樂胸中渺无際常嗟
物理難形容幸有貫君得精藝巨魚奮迅凌江湖鱗鬣錯雜依
菰蒲精神入狀幻新筆功与造化論幽鉄揭來過我示奇作數
幅生綃圖縱遊尋量展向虛堂中恍若當年見魚樂如君屈思
我通神眼高四海空无人石基掌云後又我載瑩端彷彿留男塵
又宜季取洞請彼寫龍不寫潛波躑花能座魚不盜龍空使饞
夫吐饒冰

贈屈梅子當鳴　　疊山

吴君居號菁莪梅竹皆次爽黠所以修賢人梅竹其所好雪
鳴其所居號岑間如有五更風雪夜當門獨立人必能知吴
君之不凡矣廣信謝枋得贈之詩曰
冷凝寒極雪漫漫天下無人知我安起來門前問梅竹吾交可
以話歲寒歲寒心腸似鐵石不与巧木同摧殘有時鮮中吞梅
竹洪鈞只在掌握間人生莫与天爭巧上帝一見開笑顏八極
俗物不足道千年陳人无可觀誰能奈得此雪過春風去後終
須還千紅万紫爭爛熳梅竹携手愿空山皋陶稷堅不祀吉程
與君白存孤雖豈无當門獨立者五更風雪不相干上帝慈仁
須勤念醒來紅日上三竿

畫　贈畫士劉信可四絕

毛穎椎鋒入墨池白雲窓下展烏絲乘君袖裏孤山月寫尽橫
斜竹外枝
讚孫凝翰出灌城胸中千畝尽秋清浥筆不具揮毫意開胸盡

鶯嚶兩声

贈畫梅竹劉信可　　李氚

劉兄省参元化不發為文發為畫心工入妙手通神声名直与僧繇並月宮披得玉兎毫搏成篆筆銛如刃紛然方有瀬彩役竹梅兩品尤清高打一人籬為異药洒為華蔼低濃淡總相宜不問風烟和雨雪冊一掃清作疎花瘦作枝向背斜陽俱造妙任從離落与垣池君不見劉夢梁畫梅不畫竹一枕清風長不足又不見文与可畫竹不畫梅千樹江頭空自開爭如作者多精藝堆嶺渭川俱着意夢梁同姓表同文都把信來更与字

贈寫神潘肖岩　　後村

潘子一毫端閱貴人今朝忽漫寫予真月中瘦影枯來似雪裏吟肩看得親合与老莊分半席又疑郊島是前身王侯如爵寄詩毛恙一任人嘲骨相貧

贈寫神陳光甫　　劉堂隸

寫照先因發隱微，不差毫髮似君稀。正須着我岩石底，是殆見其神氣機行到遍真人，却要精於懸鑑物。難逃朱紫莫背鏡顏色，喪目不求公與非。

不論道覺與天形，寸入毫端便逼真。幻出千般人面目，只憑一點自精神。雲夢人去丹青歇，月鑑方來事業新。寂寞個可能當番象，且將粉澤付斯人。

贈寫神王勲士　　誠齋

我不如森森二千丈松，我不如灌灌三春月。松髯跋蕩秀色已雪霜稍皮皴，骨皴真老醜，棄生畫時頳尚朱。王生畫時骨更癯，一生愛山吟不就，兩肩化作秋山瘦。君不見褒公鄂公圖凌烟，腰間羽箭大如椽。君不見浣花醉圖饒墨落日，斜泥滑跨失脚。貴人寒士兩相噏，畫圖獨在人已非。王生王生且停手，不如生前一杯酒。

（題畫）題墨梅橫枝圖

折來一枝斜更好，坡仙秀句有誰知。道人筆下開冰雪，絕勝孤

山月上時

題端溪圖　　黃晃仲

余家有此圖畫筆精妙畫開一綫曰新州路荒寒之意

畫開一綫新州路多少忠賢去復回紹述不關荒瘴事肯同時相殺英才

端溪去国五千里更問新州半月程不是一心圖報主行人到此若為情

題日出兩脚圖六言二首

絶壑春林映綠半山時霧迷紅長憶西嵓夢覺小舟欸乃声中

隱二遥二分樹色蕭二運似風声何處江頭海嶠隔山露白烟明

題草虫圖

窮年風氣發江渚吾与螢虫各坏户曾侯忽送春風來跂行蠕動翾飛吞舞宗怨傳家来竝工天地変化物二通語人若此毗陵本為道此意將无同

題畫卷

少年喜登臨兩脚不憚遠支節上雲山得趣輙忘返一從老將至所向意皆懶豈惟心事更抑且眼力短不如坐齋坐向此一卷卷超然由丈間意作千里遠漁舟已逍遙茅屋更蕭散江千所遊歷物色猶在眼浮生固幻影況乃幻中幻低頭顧吾居何如仕山澗

硯工 贈琢硯 退齋

我與銅雀瓦只費磨墨殊又聞端溪石只近貪泉夫胡為得貴重置我几案隅尚恐置汚穢解使簡冊汚我有一寸鐵秉心与之俱永矢磨不磷千載明區二彼哉爰与石飄鄉付太虛

筆生 贈筆生 退齋

東坡詠鼠鬚山谷歌猩二微物豈足道斯文頗關情片言斧鉞凛一字華衮榮化工運方寸亦自毫端生寄語管城子所託盡不輕

贈筆生　　卓稼翁田

山西老將生不侯戰死耿二死未休後來生孫復生子人人欲
斷單于頭可憐此志今未遂細思長搶大鈎不若毛錐利一朝
冢族移山中脫去兌發狂書記向來健鬪如有神紙今怒氣遂
端生詞場行矣㕠一戰會當助掃千人軍尚能持此授壯士直
擣燕山三万里

（墨工）贈墨工張舜欽　　尹直卿

陳玄笑我鬢如銀更試松烟一笏新試罷悵然詠故句非人磨
墨二磨人

贈墨工彭亞賓　　南溪

舊傳拔法有潘衡今見專門說老彭點漆雲濤煩兔穎發揮煙
彩謝陶泓春蚯秋蚓君何笑蠆尾銀鈎我自驚寄語文房當鼎
聘毋令索價重連城

（圖書）贈刻圖書李生　　眞西山

鋸錯均玉爛成泥妙手鑄銅亦似之若會此機來李道石盤木
鑽有通時

贈刻圖書曹童　　南溪

手出方圓樣三奇也應專技不緣師卞和若進荊山玉為着巳
鞋見李斯

寸木能將百樣鐫字從何處得心傳自斷林點无人問謾騁文
房斷簡編

贈刻圖書處士　　李刘

信手揮斤出古文商盤秦鼎失精神煩君措取鑄金手留待人
問周伯仁

我之君家玉印材強尋危木倩君開无點恐有遺瓷處也道曾
將刻吞來

表背

贈表背匠林新　　王邁

丈夫雖窮不可諱僕接事以真知燕氣一技能精百不憂有功翰

墨无足貴林生家世本業儒讀書竟不利改傭書計窮未肯与書
絶收字裁剪兼粘糊就中頗得三昧訣掀揭碑蛋更奇絶特此
可療寒与飢十指便當張儀舌昔我於生義友朋以我之困知
生貧我今一字不堪資生猶有技可資身糊侯書堂高不高好
事人小俗人多把筆贈生以此歌有劍无碍亦奈何

鉄匠　贈鑄大刀匠鄧志

音年歐冶鑄莫邪紫紅白電射帝車近來良匠亦能事入鐵三
昧燒雲霞乃鑄巨刀約百斛金環鍇落輝蓮花晴一霜霸凝真健
兒雙腕運動如運槌願爾研陳殺虜報国家勿但輪風耀日求
人誇匠民願爾収鉄英投向紅炉窮火精莫鑄大刀錯用力鑄
出猛士許国忠

石匠　贈石工　雪坡

削玉裁瓊巧自然雲根水骨更无堅不知可助媧皇否補取人
間缺處天

禹世龍門巧鑿，人傳來心法妙通神。倩巢斷取擎天柱，撐住明堂億万春。

木匠　西江月　贈造浮橋匠者錢　程梅齋

刻木工夫最巧，輿梁底事尤精。玉虹飲水映波明，彼此往來利濟。○真个作家手段，從今名播寰瀛。人從鼇背穩安行，鎮作城南景致。

角觝　題角觝人　障水調歌　程鄉齋

豪氣兼養勇，豈不丈夫哉。何人剛欲鬬力，讓向此間來。莫論施身文綉，看取兼人膽諒，胃次尽嵬々。獨步登壇後，諸子盡輿臺。○笑渠儂身負，育技與較屬嬌。自恃未識余德，未雖十始也旁觀。退聽小則直前交臂，智与力俱摧。共有賞音者，為唱凱歌回。

贈張公貴武藝　畢子昭

君不見賦詩橫槊漢之雄，[illegible]紛西二生威風。論兵說礼晉之師，果將伯永取奇功哉。[illegible]毛雖固足，詩文事亦須全，武展倫經來方

切相与語適會張公踵門至壯哉七尺魁堂一武藝精熟槍尤
長彎弓歇脚彎展臺車魚跨馬人誰當我心爾藝高適相契暫致
琴書習其藝雖然觀授嚼鏃法禦侮防身姑小試何如安甲羅
心留異時債發榮強戎折衝俎豆有餘男何必將槍乃衆中

學社 題弩社頭籌發水調歌　節齋

都尉部千弩舊事漢材官連拳一臂三石夜半破陰山曾使中
有那足造次擢堅跣欽書白學龍消省括一機耳人未識黃間
○錦為標雖有戲技多難疾飛兩箭兄弟齊奪努名還虎帳有
籌第一龍榜頂上雙捷底事足榮觀未數踏張集谷易立朝端

贈教弓會諸友沁園春　刘省斎

男子懸生桑弧蓬矢志期古同况平生慷慨習騎落跑張涧
曉經藝豪通筆掃雲煙腹儲兵甲志氣天凌万丈虹行藏事笑
不侯李廣射石誇雄○仰天一問窮通嘆鳳虎雲龍時未逢袁
付岩版築絲待求象渭濱漁釣果兆非熊白額未除長鯨未膾

臂健何嫌一石弓天山定任扶桑高挂麥閣圖功

題挾弹人簇思越人　程正同

曾把隋珠抵鵲來拓弓花下、不盡開醉餘閑把行人弾堪笑齊王誤絮囊。穿兎手落鵰材欲斜攔路共徘徊流星一點高飛更笑坐金鞍歌落梅

錦標　題錦標社踏少年遊

親手界斷一天遊万弩向雲頭彩羽飛星紅心波日勝集激各流。好手業中施好利物敢輕酬捧得前多殊賞錢少快請辦頭籌

烟火　題烟火簇壽橋仙　詹元谷

龜兒吐火鶴兒銜火藥線上輪兒走火十勝一斗七星毬一架上有許多包裹。梨花數朵杏花數朵又開放牡丹數朵便當場好手路岐人也須教點頭咽唾

撮樂　題撮樂帳

神仙滚去露踪消息於目前造化觀然寫微茫於掌上物成頃刻
藥就須臾有若无而实若虛來之疾而去之速比兮其中有物
視之不見日夬死然弄假象真是以逢場作戲千變万化不逃
乎明眼人出有入无可謂之三昧手

傀儡 贈傀儡人刘師父踏莎行 刘仁父

不假牽絲何勞刻木天然容皃施粧束把頭全仗姓刘人就中
李寫秦城䇲。伎倆俊長欣諧軟款當場喝采醒群目贈行无
以表殷勤特將謝意標芳軸

飛竿 贈上飛竿人

百尺竿頭立此身足騰跟倒聳傍人漢陰有叟君知否抱甕區
區亦未貧

題贈飛竿簇

百尺竿頭把戲雖分明呈技实堪觀須君更展擎空手為救仙
梯到廣寒

題贈飛竿藝浣溪沙

誰識飛竿巧藝全兒童群戲艷陽天十分險處却安然○海寧春碧空際弱柔嶺後運臂下層巔算來真个內飛仙

【集閒】題集閒教頭綦朝中措　程正同

少年不入利名場花柳作家鄉一片由甲口背裁多要似心腸

○周郎李識秦郎風度柳七文章聊借生綃幅寫君冝不行識

【刀鑷】題刀鑷行核音薩蠻

宝刀迎面揺寒雪瑗梳掠鬢横新月紅頰駐長春綠鬟輕態雲

鮮飆并括欽到处題名遍飛詔待追還棠居供奉班

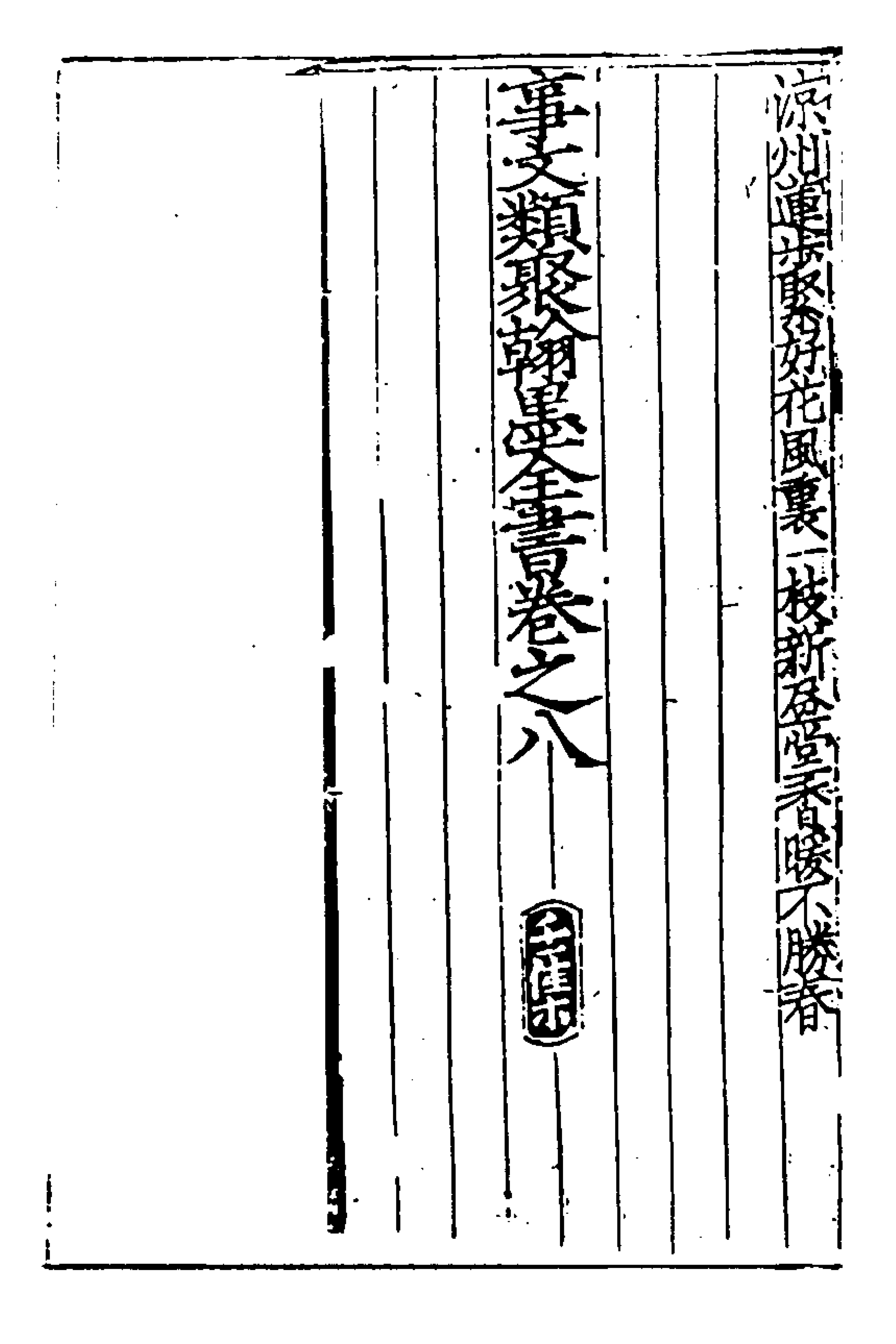
【娼妓】題蘇小楼臨江仙　卓稼翁

丈夫隻手把吳鈎能断万人頭如何鐵石打肝腸剗為花柔

○君看項籍并劉季怒安人愁只因遇着虞姬戚氏豪傑都休

贈存者浣溪沙　曾野梅

元是昭陽宮裏人驚鴻宛轉掌中身只疑飛過洞庭春○按徽



涼州進來好花風裏一枝新吞香暖不勝春

事文類聚翰墨全書卷之八

壬集